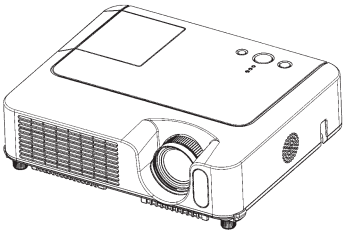
投影机

CP-S245/CP-X255
使用说明书 – 操作指南



承蒙您购买液晶投影机，谨向您表示衷心的感谢。

⚠**警告** ► 使用前，请阅读 “ 使用说明书 – 安全指南 ” 和这些手册，以确保理解后正确地使用。阅读后，请妥善保管以备日后查询。

关于本说明书

本说明书中使用的各种符号。这些符号的意义说明如下。

⚠ **警告** 本符号表示如果忽略这些信息可能会因错误操作而导致人身伤害，甚至死亡。

⚠ **注意事项** 本符号表示如果忽略这些信息可能会因错误操作而导致人身伤害或财产损坏。

🕮 请参阅本符号后标明的页码。

通知事项 • 本书中刊载的内容有可能不经预告而发生变更。
- 本产品的制造者对本书中的刊载错误不负任何责任。
- 未经允许请勿复制、转载和使用本书的部分或全部内容。

关于商标

- VGA 及 XGA 为 International Business Machines Corporation 的注册商标。
- Apple 及 Mac 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。
- VESA 及 SVGA 为 Video Electronics Standard Association 的商标。
- Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。

其他的公司名及商品名等为各公司的商标或注册商标。

目录

关于本说明书 1
目录 2
特点 3
准备 3
关于包装箱中的物品 3
系上镜头盖 3
各部件名称 4
投影机 4
控制按钮 6
遥控器 6
安装 7
设置 8
调节投影机的脚撑 9
使用安全条 10
现有器材的连接 11
连接电源 14
遥控器 15
装入电池 15
使用遥控器 16
电源开 / 关 17
打开电源 17
关闭电源 17
操作 18
调节音量 18
暂时静音 18
选择输入信号 18
搜索输入信号 19
选择宽高比 19
调节变焦和对焦 19
自动进行图像调节 20
调节位置 20
校正梯形失真 21
使用放大特性 21
静止屏幕 22
暂时清屏 22
操作电脑屏幕 23
多功能设置 24
使用菜单功能 24
简易菜单 25
宽高比，梯形校正，模式，亮度，对比度，彩色，色调，清晰度，降噪模式，反转，复位，过滤器使用时间，语言，进入高级菜单...
图像菜单 27
亮度，对比度，伽马，色温，彩色，色调，清晰度，逐行，我的存储器
影像菜单 30
宽高比，扫描度，垂直位置，水平位置，水平相位，水平尺寸，自动调节执行
输入菜单 32
彩色空间，COMPONENT，视频格式，帧锁定，信息
设置菜单 34
梯形校正，降噪模式，反转，音量，声音输入
屏幕菜单 35
语言，菜单位置，菜单亮度，多色清屏，启动画面，自选画面，自选画面锁定，消息
选项菜单 38
自动搜索，自动关机，灯泡使用时间，过滤器使用时间，特殊设定
网络菜单 40
DHCP，IP 地址，子网掩码，默认网关，设定日期和时间，时差，e-SHOT，信息
维护 43
灯泡 43
空气过滤器 45
更换内置时钟的电池 47
其他维护 48
故障诊断 49
关于消息 49
关于指示灯 50
容易误认为是故障的现象 52
质保和售后服务 55
规格 55

特点

本投影机用于在屏幕上投影各种电脑信号以及 NTSC/PAL/SECAM、分量（SD/HD）视频信号。仅需很小的安装空间即可实现短距离投影大图像。

- ❍ 高亮度
  最新研发的 180W UHB（超高亮）灯泡能在屏幕上投影较高亮度的图像。能保持图像足够明亮、清晰，从而可在明亮的房间使用。
- ❍ 低噪声
  配备用于降低噪声的降噪模式，从而实现静音操作。适用于要求低噪声而对亮度要求不高的昏暗房间。
- ❍ 丰富的连接
  本投影机配备各种 I/O 端口。可方便地连接到诸如电脑、DVD 等的多种信号源。丰富的连接让您获得更多的连接选择，能让演示给人留下深刻的印象。
- ❍ 体积小
  尽管本投影机配备多种功能，但是机身却小巧、纤薄，方便您携带和使用。

准备

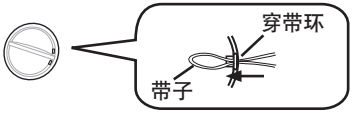
关于包装箱中的物品

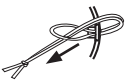
请参看 “使用说明书 – 快速指南” 中的 “包装箱中的物品”。您的投影机应该附带其中所列的物品。如果任意物品丢失，请立即与经销商联系。

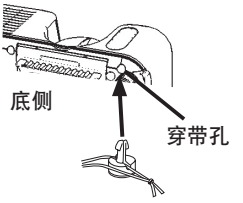
通知事项 • 请保存本产品的包装材料，以备退货时使用。移动投影机时，务必使用原来的包装物品。特别需要注意镜头部分。

系上镜头盖

为避免镜头盖丢失，请用带子将镜头盖系在投影机上。



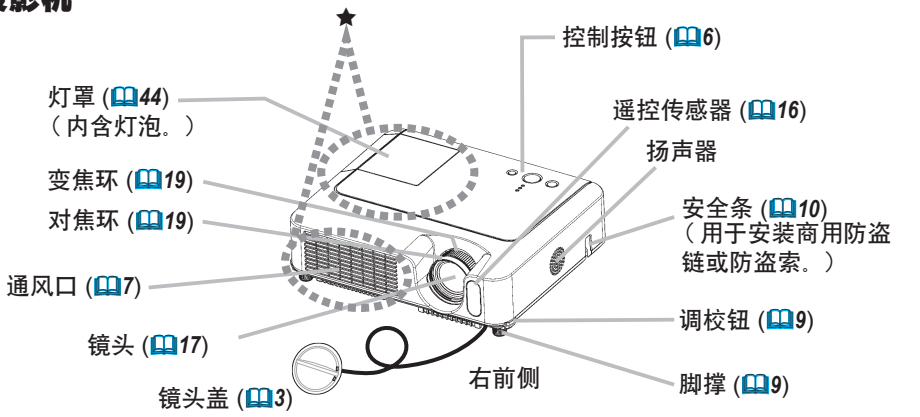


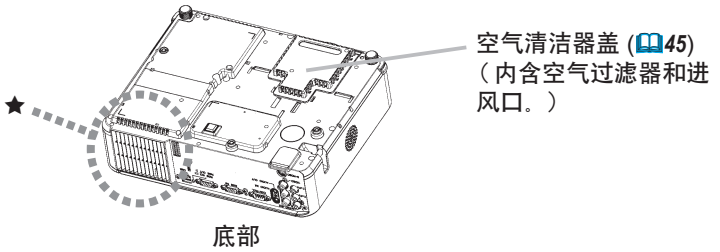


1. 将带子系到镜头盖的穿带环上。
2. 将带子放入铆钉的槽中。
3. 将铆钉推入穿带孔。

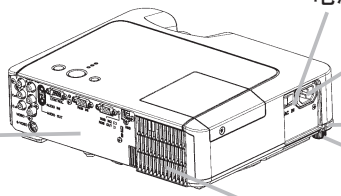
各部件名称

投影机





⚠ **警告** ► 在使用时或刚使用后，请勿触摸投影机的灯泡和通风口的周围。(★)
否则会导致烫伤。



CONTROL 端口 (12)

重启开关 (*) (48)

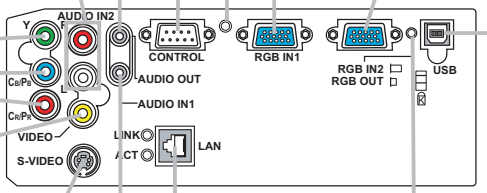
AUDIO-OUT 端口 (12)

RGB IN1 端口 (12)

AUDIO IN2 L/R 端口 (13)
（在默认设置的状态下，AUDIO IN2 L/R 端口是用于 VIDEO、S-VIDEO 和 COMPONENT VIDEO 端口的音频端口，但可改变其设置。34）

RGB IN2/RGB OUT 端口 (12)
（用 RGB IN OUT 开关按钮选择用于此端口的 RGB IN2 或 RGB OUT）
RGB IN2 端口：输入来自 PC 的 RGB 信号。
RGB OUT 端口：在连接显示器时，输出通过 RGB IN1 输入的信号。

COMPONENT VIDEO 端口 (13)
Y
CB/PB
CR/PR



USB 端口 (12)

VIDEO 端口 (13)

S-VIDEO 端口 (13)

端口

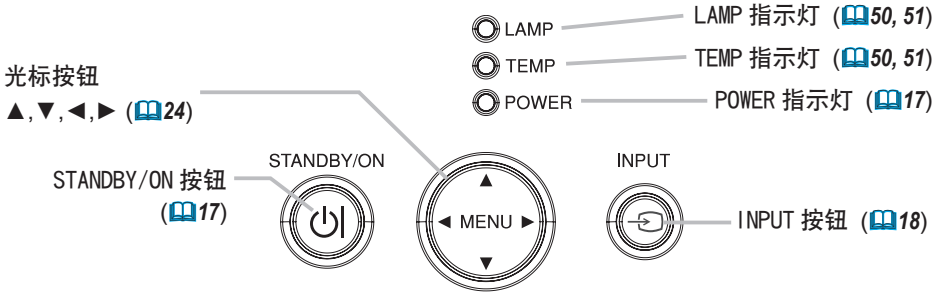
AUDIO IN1 端口 (12)
（在默认设置的状态下，AUDIO IN1 端口是用于 RGB IN1 和 RGB IN2 端口的音频端口，但可改变其设置。34）

RGB IN OUT 开关按钮 (12)
用此按钮选择用于相应端口的 RGB IN2 或 RGB OUT。
未按下此按钮时，选择 RGB IN2。
按下此按钮时，选择 RGB OUT。

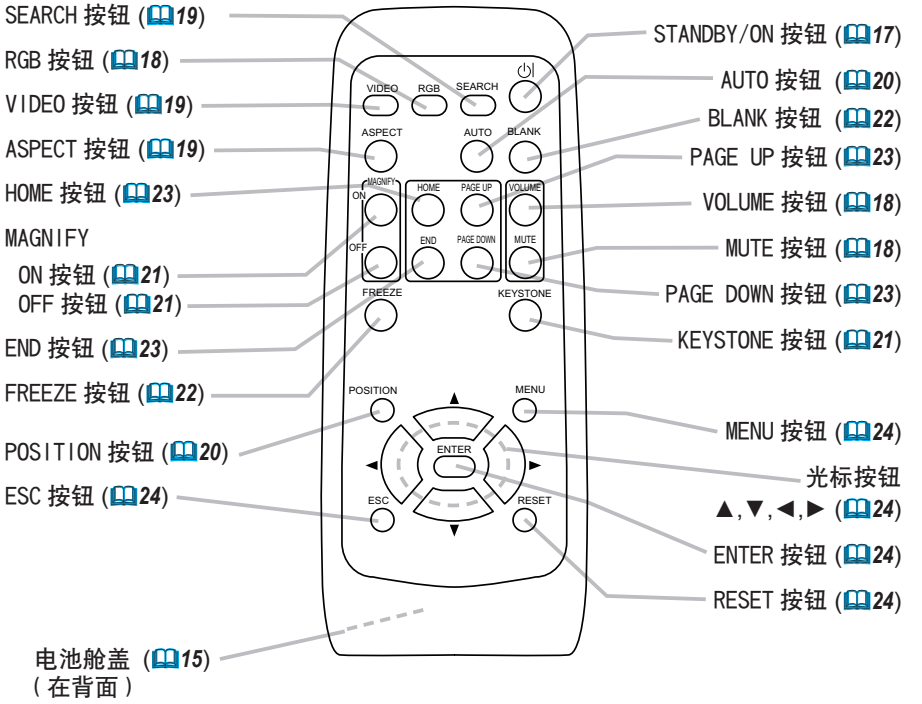
LAN 端口 (12)
用于以太输入 / 输出。
利用网络功能时使用此端口。

通知事项 (*) 关于重启开关： 本投影机由内置微处理器控制。在某些异常情况下，投影机可能无法正常操作并需要复位微处理器。在这种情况下，请使用取食签或类似工具按下重启开关；再次打开电源前，请不要进行任何操作至少 10 分钟，让投影机充分冷却。仅可在这些异常情况下按下重启开关。

控制按钮


LAMP
TEMP
POWER
LAMP 指示灯 (50, 51)
TEMP 指示灯 (50, 51)
POWER 指示灯 (17)
光标按钮
▲,▼,◀,▶ (24)
STANDBY/ON
STANDBY/ON 按钮
(17)
MENU
INPUT
INPUT 按钮 (18)

遥控器


SEARCH 按钮 (19)
RGB 按钮 (18)
VIDEO 按钮 (19)
ASPECT 按钮 (19)
HOME 按钮 (23)
MAGNIFY
ON 按钮 (21)
OFF 按钮 (21)
END 按钮 (23)
FREEZE 按钮 (22)
POSITION 按钮 (20)
ESC 按钮 (24)
电池舱盖 (15)
(在背面)
STANDBY/ON 按钮 (17)
AUTO 按钮 (20)
BLANK 按钮 (22)
PAGE UP 按钮 (23)
VOLUME 按钮 (18)
MUTE 按钮 (18)
PAGE DOWN 按钮 (23)
KEYSTONE 按钮 (21)
MENU 按钮 (24)
光标按钮
▲,▼,◀,▶ (24)
ENTER 按钮 (24)
RESET 按钮 (24)
VIDEO
RGB
SEARCH
ASPECT
AUTO
BLANK
MAGNIFY
ON
OFF
HOME
PAGE UP
VOLUME
END
PAGE DOWN
MUTE
FREEZE
KEYSTONE
POSITION
MENU
ENTER
ESC
RESET

安装

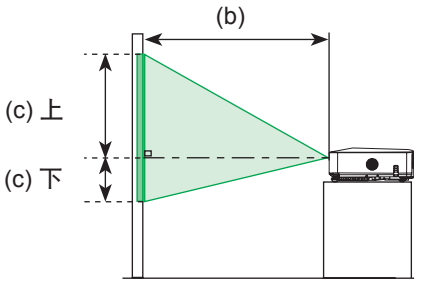
⚠ **警告** ► 将投影机水平放置在平稳的地方。跌落或翻转投影机可能导致人身伤害和 / 或投影机受损。继续使用受损的投影机可能导致火灾和 / 或触电。
• 请勿将投影机放置在不平稳、倾斜或晃动的表面上，如晃动或倾斜的基座。
• 除了维护空气过滤器时，请不要将投影机侧面 / 前面 / 后面向上放置。
► 请在凉爽的地方使用投影机，并注意通风。投影机温度过高可能导致起火、烫伤和 / 或投影机故障。
• 请勿阻塞、挡住和覆盖投影机通风口。
• 投影机两侧和其他物体（如墙壁）之间的距离请保持 30cm 或更大。
• 请勿将投影机放置在金属物体或任何易燃物体上。
• 请勿将投影机放置在毯子、垫子或被褥上。
• 请勿将投影机放置于日光直射下或靠近热源（如加热器）。
• 请勿将任何物品遮住投影机镜头或通风口。请勿在投影机上放置任何物品。
• 请勿将任何易吸或易粘的物品放置在投影机底部。本投影机底部也有一些通风口。
► 请勿将投影机放置在潮湿的地方。弄湿投影机或液体渗入投影机可能导致起火、触电和 / 或投影机故障。
• 请勿将投影机放置在浴室或户外。
• 请勿将任何内含液体的物品靠近投影机。
⚠ **注意事项** ► 避免多烟、潮湿或多尘的环境。否则，可能导致起火、触电和 / 或投影机故障。
• 请勿将投影机靠近加湿器、多烟环境或厨房。
► 调节投影机的方向，防止光线直射投影机的遥控传感器。

设置

请参考下图及下表确定屏幕尺寸和投影机距离。

全屏 时: CP-S245 : 800 × 600, CP-X255 : 1024 × 768

(a) 屏幕尺寸（对角）
(b) 投影机到屏幕的距离 （± 10%）
(c) 屏幕高度（± 10%）



对于机型 CP-S245

(a) 屏幕尺寸 [inch(m)]	4:3 屏幕				16:9 屏幕			
	(b) 投影距离 [m(inch)]		(c) 屏幕高度 [cm(inch)]		(b) 投影距离 [m(inch)]		(c) 屏幕高度 [cm(inch)]	
	最小	最大	下	上	最小	最大	下	上
30 (0.8)	0.9 (36)	1.1 (43)	5 (2)	41 (16)	1.0 (39)	1.2 (47)	-1 (0)	39 (15)
40 (1.0)	1.2 (48)	1.5 (57)	6 (2)	55 (22)	1.3 (52)	1.6 (63)	-2 (-1)	51 (20)
50 (1.3)	1.5 (60)	1.8 (72)	8 (3)	69 (27)	1.7 (65)	2.0 (79)	-2 (-1)	64 (25)
60 (1.5)	1.8 (72)	2.2 (87)	9 (4)	82 (32)	2.0 (79)	2.4 (94)	-2 (-1)	77 (30)
70 (1.8)	2.1 (84)	2.6 (101)	11 (4)	96 (38)	2.3 (92)	2.8 (110)	-3 (-1)	90 (35)
80 (2.0)	2.4 (96)	2.9 (116)	12 (5)	110 (43)	2.7 (105)	3.2 (126)	-3 (-1)	103 (41)
90 (2.3)	2.8 (109)	3.3 (130)	14 (5)	123 (49)	3.0 (118)	3.6 (142)	-4 (-1)	116 (46)
100 (2.5)	3.1 (121)	3.7 (145)	15 (6)	137 (54)	3.3 (132)	4.0 (158)	-4 (-2)	129 (51)
120 (3.0)	3.7 (145)	4.4 (174)	18 (7)	165 (65)	4.0 (158)	4.8 (190)	-5 (-2)	154 (61)
150 (3.8)	4.6 (182)	5.5 (218)	23 (9)	206 (81)	5.0 (198)	6.0 (238)	-6 (-2)	193 (76)
200 (5.1)	6.2 (242)	7.4 (291)	30 (12)	274 (108)	6.7 (264)	8.1 (317)	-8 (-3)	257 (101)
250 (6.4)	7.7 (303)	9.3 (364)	38 (15)	343 (135)	8.4 (330)	10.1 (397)	-10 (-4)	322 (127)
300 (7.6)	9.2 (364)	11.1 (437)	46 (18)	411 (162)	10.1 (397)	12.1 (476)	-12 (-5)	386 (152)

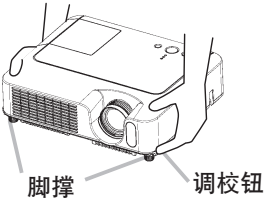
对于机型 CP-X255

(a) 屏幕尺寸 [inch(m)]	4:3 屏幕				16:9 屏幕			
	(b) 投影距离 [m(inch)]		(c) 屏幕高度 [cm(inch)]		(b) 投影距离 [m(inch)]		(c) 屏幕高度 [cm(inch)]	
	最小	最大	下	上	最小	最大	下	上
30 (0.8)	0.9 (36)	1.1 (43)	5 (2)	41 (16)	1.0 (39)	1.2 (47)	-1 (0)	39 (15)
40 (1.0)	1.2 (48)	1.5 (58)	6 (2)	55 (22)	1.3 (52)	1.6 (63)	-2 (-1)	51 (20)
50 (1.3)	1.5 (60)	1.8 (73)	8 (3)	69 (27)	1.7 (66)	2.0 (79)	-2 (-1)	64 (25)
60 (1.5)	1.8 (73)	2.2 (87)	9 (4)	82 (32)	2.0 (79)	2.4 (95)	-2 (-1)	77 (30)
70 (1.8)	2.2 (85)	2.6 (102)	11 (4)	96 (38)	2.4 (93)	2.8 (111)	-3 (-1)	90 (35)
80 (2.0)	2.5 (97)	3.0 (117)	12 (5)	110 (43)	2.7 (106)	3.2 (127)	-3 (-1)	103 (41)
90 (2.3)	2.8 (109)	3.3 (132)	14 (5)	123 (49)	3.0 (119)	3.6 (143)	-4 (-1)	116 (46)
100 (2.5)	3.1 (122)	3.7 (146)	15 (6)	137 (54)	3.4 (133)	4.0 (159)	-4 (-2)	129 (51)
120 (3.0)	3.7 (146)	4.5 (176)	18 (7)	165 (65)	4.0 (159)	4.9 (192)	-5 (-2)	154 (61)
150 (3.8)	4.6 (183)	5.6 (220)	23 (9)	206 (81)	5.1 (200)	6.1 (240)	-6 (-2)	193 (76)
200 (5.1)	6.2 (244)	7.5 (294)	30 (12)	274 (108)	6.8 (266)	8.1 (320)	-8 (-3)	257 (101)
250 (6.4)	7.8 (306)	9.3 (367)	38 (15)	343 (135)	8.5 (333)	10.2 (400)	-10 (-4)	322 (127)
300 (7.6)	9.3 (367)	11.2 (441)	46 (18)	411 (162)	10.2 (400)	12.2 (480)	-12 (-5)	386 (152)

调节投影机的脚撑

⚠ **注意事项** ► 在不能保持本机平衡的情况下按调校钮，本机有可能摔落或倾倒，导致损伤和故障。请务必在保持本机平衡的状态下按调校钮。
► 请不要使投影机向右或向左倾斜，也不要使其向后或向前倾斜超过 9 度。超过此范围将会导致故障发生，并会缩短其使用寿命。
► 除脚撑调节的倾斜之外，请将投影机水平放置。

如果需要安装投影机的表面不平，或如果需要调节投影角度，可以用脚撑进行调节。脚撑的调节范围为 0° 到 9° 。



1. 确保投影机足够冷却后，握住投影机的同时按住调校钮。调校钮和脚撑位于投影机两侧。
2. 提起投影机，调节高度，松开调校钮。松开调校钮后，调校结果被固定。
3. 必要时，也可以用手转动脚撑微调投影机的高度。

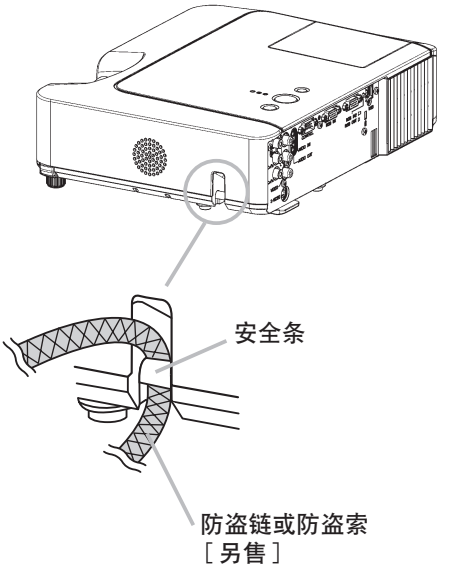
使用安全条

⚠ **警告** ► 请勿将安全条用作防止投影机掉落。投影机掉落或敲击投影机可能会导致损坏或受伤。

⚠ **注意事项** ► 安全条并非完善的防盗措施。通常它被用作辅助的防盗措施。

商用的防盗链或防盗索可安装在投影机的安全条上。

1. **安装方法**
   如图所示可安装防盗链或防盗索。
   (可使用直径最大为 10㎜ 的防盗链或防盗索。)



现有器材的连接

⚠**警告** ► 不正确的连接会引起火灾或触电。试图将其他设备连接到投影机上时，请通读 “使用说明书 - 安全指南”、本说明书和每一要连接设备的说明书。

⚠**注意事项** ► 将设备连接到投影机前，请关闭所有设备。试图将打开的设备连接到投影机可能产生极响的噪音或其他异常情况，从而导致设备和 / 或投影机故障和 / 或损坏。
► 请使用附送的电缆或指定类型的电缆进行连接。某些电缆必须和铁芯装置一起使用。电缆过长可能导致图像失真。有关详情，请与经销商联系。对于只在一端有铁芯的电缆，请将有铁芯的一端与投影机连接。
► 与其他器材连接时，如错误连接输入输出端子，会导致故障产生，请加以注意。有关连接器针脚分配和 RS-232C 通信数据，请参阅本说明书的 “TECHNICAL” 一节。

通知事项 • 尝试将便携式电脑连接到投影机上时，请务必开启便携式电脑的 RGB 外部图像输出（将便携式电脑设为向 CRT 显示器输出，或同时向 LCD 显示器和 CRT 显示器输出）。有关如何设置的详情，请参阅相应便携式电脑的使用说明书。

- D-SUB 连接器连接时，请拧紧螺丝固定。
- 某些电脑可能有多显示屏模式。这些模式中的某些模式可能与本投影机不兼容。
- 对于某些 RGB 信号模式，需要选购的 Mac 适配器。
- 在电脑上改变图像分辨率时，自动调节功能可能需要一段时间并且可能无法完成，视输入而定。在这种情况下，可能无法在 Windows 上看到为新的分辨率选择 “是 / 否” 的复选框。接着，分辨率返回到原来的分辨率。推荐使用其他 CRT 或 LCD 显示器改变分辨率。

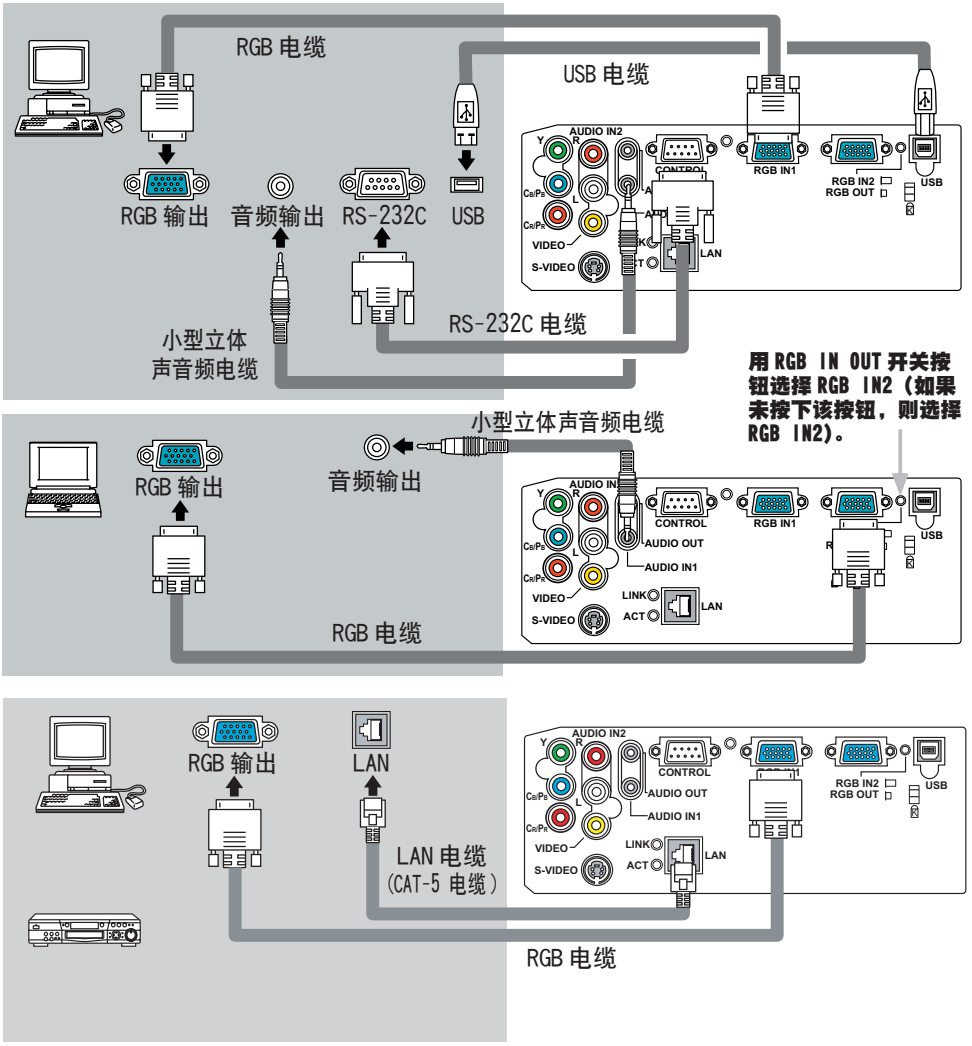
关于即插即用功能

即插即用是由电脑、操作系统以及外设（如显示装置）构成的系统。
本投影机与 VESA DDC 2B 兼容。通过将本投影机连接到兼容 VESA DDC（显示数据通道）的电脑，可以实现即插即用。

- 通过将附送的 RGB 电缆连接到 RGB IN1 端口（兼容 DDC 2B）来利用此功能。如果尝试其他类型的连接，即插即用功能可能无法正常工作。
- 由于本投影机为即插即用监视器，因此请在您的电脑中使用标准的驱动程序。

连接电脑的实例

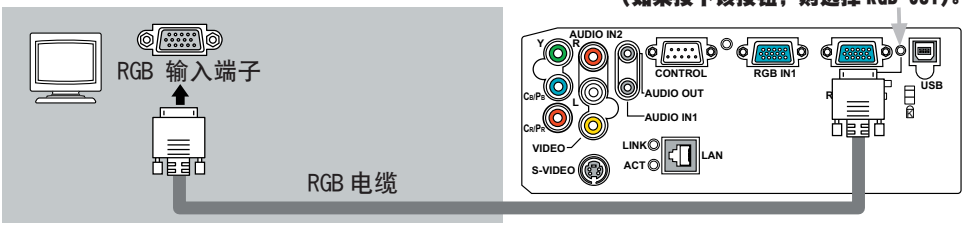
* 在默认设置的状态下，AUDIO IN1 端口是用于 RGB IN1 和 RGB IN2 端口的音频端口。要改变其设置时，请参阅 “设置菜单” 中的 “AUDIO”（34）。



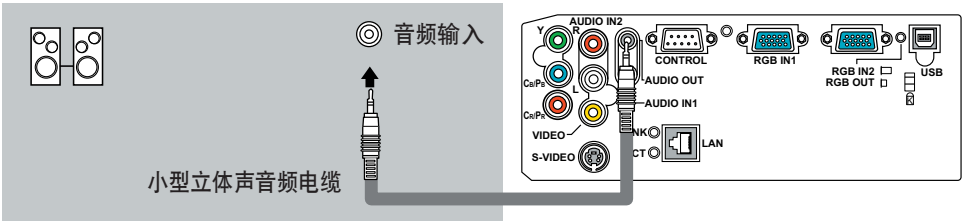
⚠ **注意事项** ► 为安全起见，请勿使 LAN 端口与任何可能会有过高电压的网络相连接。

连接到显示器（输出）

用 RGB IN OUT 开关按钮选择 RGB OUT（如果按下该按钮，则选择 RGB OUT）。

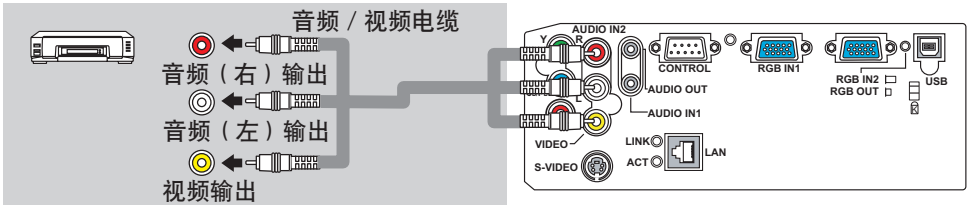


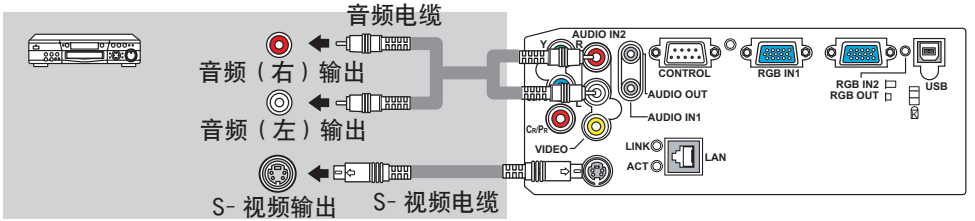
连接到扬声器带放大器（输出）

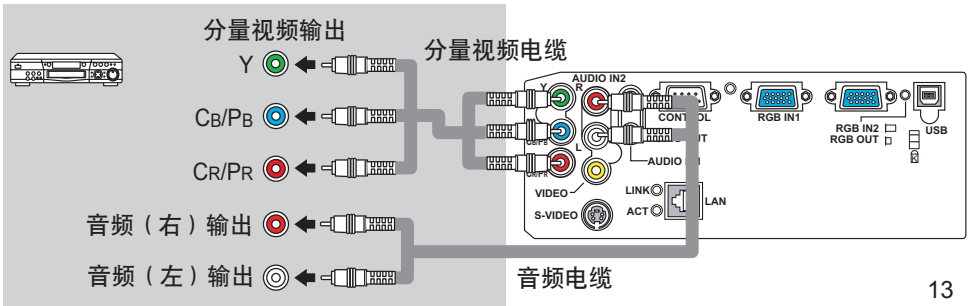


连接 VCR/DVD 播放机的实例

* 在默认设置的状态下，AUDIO IN2 L/R 端口是用于 VIDEO、S-VIDEO 和 COMPONENT VIDEO 端口的音频端口。要改变其设置时，请参阅 “设置菜单” 中的 “AUDIO”（*34*）。

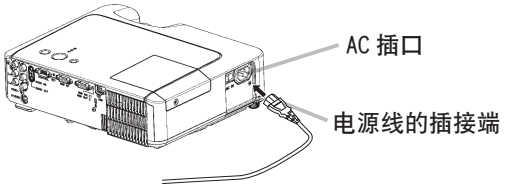






连接电源

⚠**警告** ► 连接电源线时请特别注意，因为不正确的连接可能会导致火灾和 / 或触电。
• 请务必使用附属的电源线。如果电源线损坏，请与经销商联系重新换一根新的电源线。
• 请使用指定的电源电压。
• 千万不要改动电源线。请注意不要损坏三脚插头的接地用插脚。

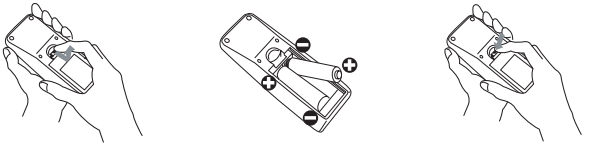


1. 将电源线的插接端要连接到投影机的 AC 插口。
2. 将电源插头插入插座。

遥控器

装入电池

⚠ **警告** ► 请总是小心地操作电池，并按照说明正确地使用它们。错误的使用可能会导致电池爆炸。请勿对电池进行充电、拆卸或丢入火中。
同时，错误的使用还可能会引起电池破裂或漏液，从而导致火灾、损伤和 / 或污染周围环境。
• 确保仅使用指定型号的电池。请勿同时使用不同型号的电池。请勿新旧电池混用。
• 装入电池时，请确保正极和负极正确对齐。
• 请将电池放置于儿童和宠物够不着的地方。如果吞下电池，请立即与医生联系以得到紧急治疗。
• 请勿对电池进行短路或焊接。
• 请勿将电池丢入火中或水中。请将电池放置于阴凉、干燥的地方。
• 如果您发现电池漏液，请擦去漏液，然后更换电池。如果漏液粘附至您的身体或衣服，请立即用清水冲洗干净。
• 请遵循当地法律处理电池。



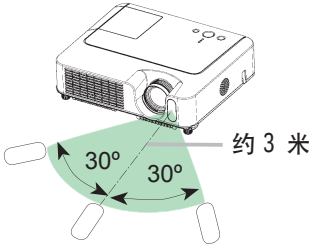
1. 取下电池盖。
   拨开电池盖的扣栓，同时按箭头方向打开。
2. 装入电池。
   对准遥控器标明的电池正负极端子，装入 2 节 AA 型号电池。
3. 关闭电池盖。
   将电池盖按箭头方向按压复位。

使用遥控器

⚠注意事项 ► 请小心操作遥控器

- 请勿摔落遥控器、或使遥控器受物理冲击。
- 请勿弄湿遥控器或将其放置在潮湿的物体上。否则，可能导致故障。
- 如果您长时间不用遥控器，请将电池从遥控器中取出并存放至安全的地方。
- 当遥控器的操作变得困难时，请更换干电池。
- 投影机的遥控传感器如有直射阳光等强光和极近距离发出的倒相荧光灯光线照射时，有时会无法运作。请调整投影机的方向，避免光线直接照射。

遥控器同投影机遥控传感器协同工作。



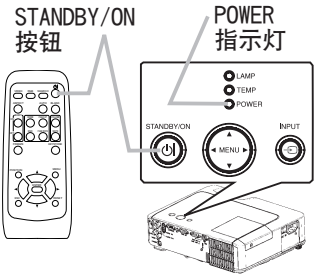
- 遥控传感器的范围为 3 米，60 度扇面（遥控传感器左右各 30 度）。
- 另外，也可使用在屏幕等处的反射遥控信号。如果很难直接将遥控信号发送到遥感器上，请试试反射遥控信号。
- 遥控器通过红外线向投影机发出信号。（CLASS 1 LED 产品）遥控器与投影机的遥控传感器之间如存在障碍物时，会使信号无法传送到投影机，因此请在无障碍物的场所使用。

电源开 / 关

⚠警告 ► 电源打开时，将发射强烈光线。请勿直视投影机的镜头或通风口。

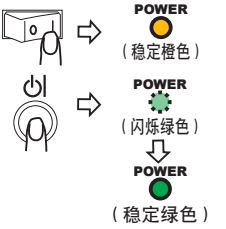
通知事项 • 按正确的顺序打开 / 关闭电源。投影机的电源应先于所连接的设备打开。在关闭了所连接的设备电源后再关闭投影机的电源。

打开电源



1. 确认电源线已正确连接。
2. 取下镜头盖，将电源开关设在 ON 位置。
   POWER 指示灯将点亮稳定橙色。然后等待几秒钟，因为这几秒钟内按钮可能不起作用。
3. 按投影机或遥控器上的 STANDBY/ON 按钮。
   投影机的灯泡点亮，POWER 指示灯闪烁绿色。
   电源完全打开时，指示灯停止闪烁并点亮绿色。

如需显示图像，请根据 “选择输入信号”（📖18）一节选择输入信号。



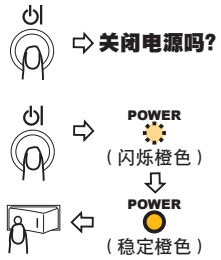
关闭电源

本产品在冷却时可关闭主电源。但是，此时请您特别注意以下两点:

(1) 此时请勿在 1 分钟以内重新打开投影机的电源。否则可能会缩短灯泡的使用寿命。

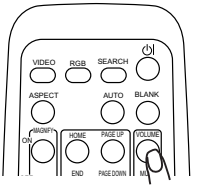
(2) 在使用时或刚使用后，请勿触摸投影机的灯泡和通风口的周围。(📖4 ★) 否则会导致烫伤。

1. 按投影机或遥控器上的 STANDBY/ON 按钮。
   “关闭电源吗？” 的确认信息将显示约 5 秒时间。
2. 看到消息时，再次按投影机或遥控器上的 STANDBY/ON 按钮。
   投影机灯泡熄灭，POWER 指示灯开始闪烁橙色。当灯泡冷却完成时，POWER 指示灯停止闪烁并点亮橙色。
3. 确保电源指示灯点亮橙色，然后将电源开关拨到 OFF 位置。POWER 指示灯熄灭。盖上镜头盖。



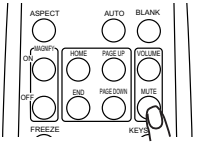
操作

调节音量



1. 按遥控器上的 VOLUME 按钮。
   屏幕上将出现显示画面，帮助您调节音量。
2. 使用箭头按钮 ▲/▼ 校正音量。
   如需关闭显示画面并完成操作，请再次按 VOLUME 按钮。即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

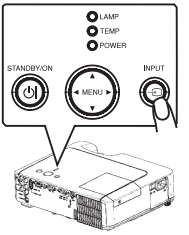
暂时静音



1. 按遥控器上的 MUTE 按钮。
   屏幕上将出现提示您静音的显示画面。

   如需恢复声音，请按 MUTE 或 VOLUME 按钮。即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

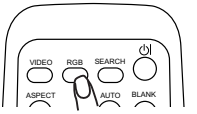
选择输入信号



1. 按投影机上的 INPUT 按钮。
   每按一次该按钮，投影机如下切换一次输入端口。

   RGB IN1 → RGB IN2
   VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT VIDEO

- 当 RGB IN2 /RGB OUT 端口被用作 RGB OUT 端口（按下 RGB IN OUT 开关按钮）时，不能选择 RGB IN2。这时，将显示 “RGB2 /RGB OUT ⇨ RGB OUT” 讯息。



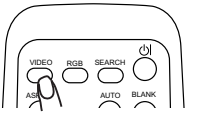
1. 按遥控器上的 RGB 按钮选择 RGB 信号的输入端口。
   每按一次该按钮，投影机如下切换一次 RGB 输入端口。

   RGB IN1 ↔ RGB IN2

- 在选项菜单中将自动搜索项目选择为 “开启” 时如果按下 RGB 按钮（由 VIDEO 切换为 RGB 信号时），投影机将首先检查 RGB IN1 端口。如果在该端口没有检测到输入信号，则投影机检查 RGB IN2 端口。
- 当 RGB IN2 /RGB OUT 端口被用作 RGB OUT 端口（按下 RGB IN OUT 开关按钮）时，不能选择 RGB IN2。这时，将显示 “RGB2 /RGB OUT ⇨ RGB OUT” 讯息。

选择输入信号（续）

1. 按遥控器的 VIDEO 按钮选择视频信号的输入端口。
   每按一次该按钮，投影机如下切换一次 VIDEO 输入端口。

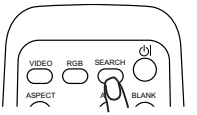


   COMPONENT VIDEO → S-VIDEO → VIDEO
   ↑ ┘

- 在选项菜单中将自动搜索项目选择为 “开启” 时如果按下 VIDEO 按钮（由 RGB 切换为 VIDEO 信号时），投影机将首先检查 COMPONENT VIDEO 端口。如果在该端口没有检测到输入信号，则投影机开始按上面的顺序检查其他端口。

搜索输入信号

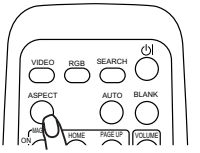
1. 按遥控器上的 SEARCH 按钮。
   投影机将开始检测输入端口，以便发现任何输入信号。
   发现某个输入时，投影机将停止搜索并显示图像。如果没有发现信号，则投影机将返回到操作前所选择的状态。



   RGB IN1 → RGB IN2 → COMPONENT VIDEO → S-VIDEO → VIDEO
   ↑ ┘

选择宽高比

1. 按遥控器上的 ASPECT 按钮。
   每按一次该按钮，投影机依次切换宽高比模式。

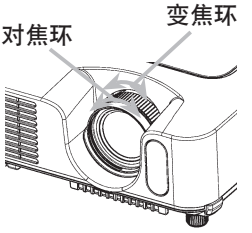


   ❍ RGB 信号时（不是 M1-D）
   标准 → 4:3 → 16:9
   ↑ ┘
   ❍ 视频信号时 / 没有信号
   4:3 → 16:9 → 小
   ↑ ┘

- 标准模式将保持信号的原始宽高比。
- COMPONENT VIDEO 输入的 1125i（1080i）或 750p（720p）HDTV 信号仅可以选择 16:9 模式。
- 执行自动调节，初始化宽高比设置。

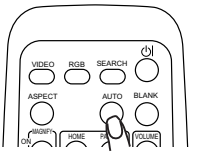
调节变焦和对焦

1. 使用变焦环调节屏幕尺寸。
2. 使用对焦环对焦图像。



自动进行图像调节

1. 按遥控器上的 AUTO 按钮。

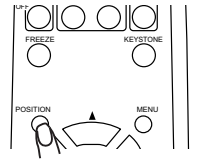


- ❍ RGB 信号
  垂直位置、水平位置、时钟相位和水平尺寸将被自动调节。
  将会自动选择宽高比。请确保在尝试使用本功能前将应用程序窗口设置为最大尺寸。较暗的图像可能依旧无法被正确调节。调节时，请使用明亮的图像。
- ❍ 视频信号或 S- 视频信号时
  将自动选择各个输入信号的最佳视频格式。
  仅当输入菜单的视频格式项目选择自动模式 (32) 时，本功能才可用。对于分量视频信号，将忽略本功能而自动识别信号类型。
- ❍ 用于视频信号，S- 视频信号或分量视频信号
  垂直位置和水平位置将被自动调节。
- ❍ 对于分量视频信号
  宽高比将被自动选择。
  时钟相位将被自动调节。

- 自动调节操作大约需要 10 秒钟。同时请注意，对于某些输入自动调节操作可能不起作用。

调节位置

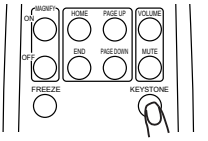
1. 按遥控器上的 POSITION 按钮。
   屏幕上将出现 “POSITION” 指示。
2. 使用光标按钮 ▲/▼/◄/► 调节图像位置。
   如需复位操作，请在操作时按遥控器上的 RESET 按钮。



如需完成该操作，请再次按 POSITION 按钮。即使没有进行任何操作，显示画面也将在几秒钟后消失。

- 输入视频信号时执行该功能，图像外框可能出现某些多余的东西（如线条）。

校正梯形失真

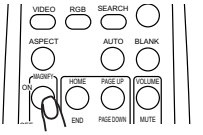


1. 按遥控器上的 KEYSTONE 按钮。
   屏幕上将出现显示画面，帮助您校正失真。
2. 使用箭头按钮 ▲/▼ 校正失真。
   如需关闭显示画面并完成该操作，请再次按 KEYSTONE 按钮。

即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

- 校正的可调节范围因输入而异。对于某些输入，本功能可能无法正常工作。
- 当选择反转选项下的吊装背投或吊装时，如果投影屏倾斜或投影机有一向下的角度，则该功能可能效果不佳。
- 当变焦调整设在 TELE 侧时，该校正可能会过度。只要可能，该功能就应该在变焦设在广角时使用

使用放大特性



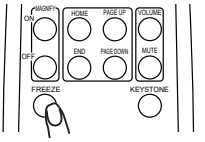
1. 按遥控器上 MAGNIFY 的 ON 按钮。
   屏幕上出现 “ 扩大 ” 指示（如果不进行操作，指示会在几秒钟后消失），且投影机将进入扩大模式。
2. 使用光标按钮 ▲/▼ 调节变焦级别。
   如需移动放大区域，请在扩大模式下按 POSITION 按钮，然后使用光标按钮 ▲/▼/◄/► 移动区域。如需确定放大区域，请再次按 POSITION 按钮。

   如需退出扩大模式并返回到正常屏幕，请按遥控器 MAGNIFY 的 OFF 按钮。

- 输入信号改变时，或执行改变显示状况的操作（自动调节等）时，投影机自动退出扩大模式。
- 尽管处于扩大模式，梯形失真状况仍可能有差异，将在投影机退出扩大模式时恢复。

静止屏幕

1. 按遥控器上的 FREEZE 按钮。
   屏幕上将出现 “静止” 指示，然后投影机将进入静止模式。

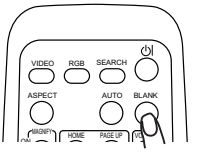


   如需退出静止模式并返回到正常屏幕，请再次按 FREEZE 按钮。

- 输入信号改变时，或者按某个投影机按钮或遥控器按钮 STANDBY/ON、SEARCH、RGB、VIDEO、BLANK、AUTO、ASPECT、VOLUME、MUTE、KEYSTONE、POSITION 和 MENU 时，投影机自动退出静止模式。
- 如果投影机连续长时间投影静止图像，则液晶显示面板可能残余图像。请勿使投影机长时间处于静止模式。

暂时清屏

1. 按遥控器上的 BLANK 按钮。
   将显示空白屏幕代替输入信号的屏幕。请参阅屏幕菜单部分的多色清屏一节 (*35*).



   如需清除空白屏幕并返回到输入信号屏幕，请再次按 BLANK 按钮。

- 当所输入的信号改变时，或者当按投影机或遥控器上的某一个按钮时，投影机会自动返回到输入信号屏幕。

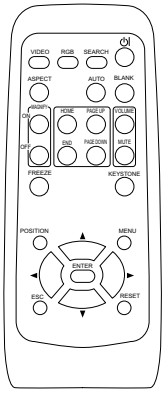
操作电脑屏幕

⚠ **注意事项** ► 鼠标 / 键盘控制的错误操作有可能造成设备的故障。
• 使用本功能时，请仅连接一台电脑。
• 在连接前，请先阅读您要连接的电脑的说明书。

通知事项 • 如果笔记本电脑等内置有指示器（如跟踪球等），本机的控制有可能无法实现。这种情况下，在连接前，请在计算机 BIOS 设置（系统设置）中选择外部鼠标，使指示器无效。同时，由于计算机的不同，有可能因没有应用程序而无法驱动鼠标。详细情况，请参阅计算机硬件说明书。
• 本机的 USB 控制，请使用 Windows 95 版本 OSR2.1 以上的系统。由于计算机的设定、鼠标驱动程序等的不同，有可能无法使用。
• 本机的 USB 控制仅限于上述功能有效。不能执行按钮同时按下的操作等（如：► 按钮和 ▲ 按钮同时按下，将光标朝右上斜向移动）。
• 当处于灯泡加热（POWER 指示灯绿色闪烁）中，执行音量调节、图像位置调节、梯形失真修正、画面的放大或多色清屏功能时以及显示菜单画面时，本功能无效。

USB 鼠标和键盘控制

1. 请用 USB 电缆将投影机的 USB 端子连接到计算机。

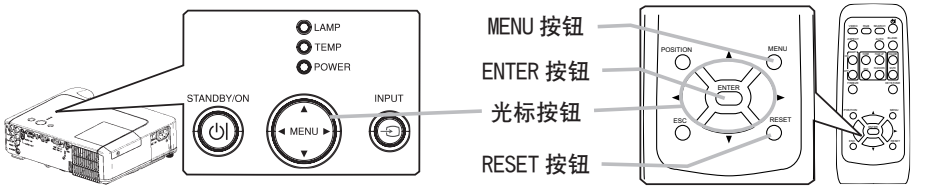


可实现的功能	遥控器的操作
移动光标	用 ▲, ▼, ◄, ► 按钮移动
鼠标左键的点击	按 ENTER 按钮
鼠标右键的点击	按 RESET 按钮
按键盘上的 HOME 键	按 HOME 按钮
键按 END 按钮	按 END 键
按键盘上的 PAGE UP 键	按 PAGE UP 按钮
按键盘上的 PAGE DOWN 键	按 PAGE DOWN 按钮
按键盘上的 ESC 键	按 ESC 按钮

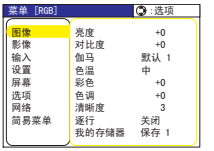
多功能设置

使用菜单功能

本投影机包含下列菜单: 图像、影像、输入、设置、屏幕、选项、网络和简易菜单。简易菜单由经常使用的功能组成，其他菜单分为各专项菜单。各个菜单的操作方式相同。这些菜单的基本操作如下。



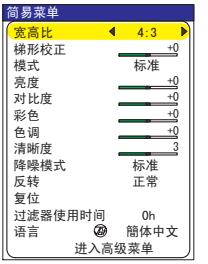
1. 按遥控器上的 MENU 按钮或投影机上的一个光标按钮。
将出现高级菜单或简易菜单。



如果显示简易菜单

2. 而您想要将其更改为高级菜单，请选择 “进入高级菜单”。

3. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择要操作的项目。



4. 使用光标按钮 ◄/► 操作项目。

当显示高级菜单

2. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择菜单。
如果您想要更改为简易菜单，请选择简易菜单。
然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮继续。

3. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择要操作的项目。然后按光标按钮 ► 或 ENTER 按钮继续。
所选项目的操作显示将出现。

4. 使用光标按钮 ▲/▼ 操作项目。

- 如需复位操作，请在操作时按遥控器上的 RESET 按钮。
请注意，与操作同时执行的功能的项目（如语言、水平相位、音量等）不复位。
- 当显示高级菜单，如需返回到先前的显示，请按投影机或遥控器上的光标按钮 ◄，或按遥控器上的 ESC 按钮。

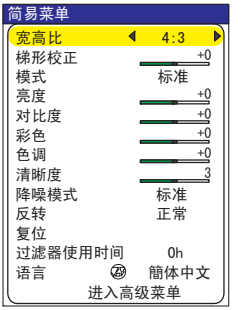
5. 再次按遥控器上的 MENU 按钮关闭菜单并完成该操作。
即使没有进行任何操作，显示画面也将在约 10 秒后消失。

- 当选择某个输入端口或显示某种输入信号时，不能执行某些功能。

简易菜单

用简易菜单可以执行下表中显示的项目。

用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目。
接着参照下表进行操作。



项目	说明
宽高比	使用 ◄/► 按钮切换宽高比模式。 请参阅 影像 菜单中 宽高比 的说明。(📖*30*)
梯形校正	使用 ◄/► 按钮进行梯形校正调节。 请参阅 设置 菜单中 梯形校正 的说明。(📖*21*)
模式	使用 ◄/► 按钮切换图像类型。图像类型的模式为伽马模式和色温模式组合。根据投影源选择适当的模式。 标准 ⇔ 电影 ⇔ 动态 标准：（色温 = 中）+（伽马 = #1 默认） 电影：（色温 = 低）+（伽马 = #2 默认） 动态：（色温 = 高）+（伽马 = #3 默认） • 伽马和色温组合不同于上述预设的模式时，模式的菜单显示是 “自定义”。请参阅图像菜单的伽马 (📖*27*) 和色温 (📖*28*) 项目。 • 执行该功能，可能出现某些多余的东西（如线条）。
亮度	用 ◄/► 按钮调整亮度。 请参阅 图像 菜单中 亮度 的说明。(📖*27*)
对比度	用 ◄/► 按钮调整对比度。 请参阅 图像 菜单中 对比度 的说明。(📖*27*)
彩色	用 ◄/► 按钮调整全部彩色。 请参阅 图像 菜单中 彩色 的说明。(📖*28*)
色调	用 ◄/► 按钮调整色调。 请参阅 图像 菜单中 色调 的说明。(📖*28*)
清晰度	用 ◄/► 按钮调整清晰度。 请参阅 图像 菜单中 清晰度 的说明。(📖*28*) • 在进行调节时可能会出现一些杂波。这并非故障。
降噪模式	使用 ◄/► 按钮开启 / 关闭降噪模式。 请参阅 设置 菜单中 降噪模式 的说明。(📖*34*)

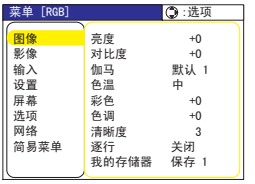
简易菜单（续）

项目	说明
反转	使用 ◄/► 按钮在反转状态的各种模式之间切换。 请参阅 设置 菜单中 反转 的说明。(📖*34*)
复位	执行此项目将简易菜单中的所有项目复位，过滤器使用时间 和语言 中的项目除外。 显示显示画面以进行确认。使用 ▲ 按钮选择复位，执行复位操作。
过滤器使用时间	执行此项目将计算空气过滤器使用时间的过滤器计时器复位。 显示显示画面以进行确认。使用 ▲ 按钮选择复位，执行复位操作。 请参阅 选项 菜单中 过滤器使用时间。(📖*38*)
语言	选择语言切换菜单语言。请参阅 屏幕 菜单中 语言 的说明。(📖*35*)
进入高级菜单 . . .	选择 “进入高级菜单” 使用图像、影像、输入、设置、屏幕和选项菜单。

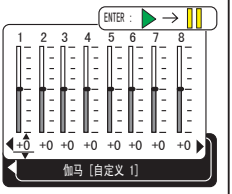
图像菜单

用图像菜单可以执行下表中显示的项目。

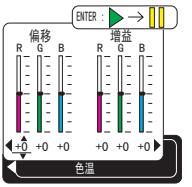
用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮继续。接着参照下表进行操作。



项目	说明
亮度	用 ▲/▼ 按钮调整亮度。: 亮 ⇔ 暗
对比度	用 ▲/▼ 按钮调整对比度。: 强 ⇔ 弱
伽马	用 ▲/▼ 按钮选择伽马模式。 #1 默认 ⇔ #1 自定义 ⇔ #2 默认 ⇕ ⇕ #3 自定义 ⇔ #3 默认 ⇔ #2 自定义 **如需调节 #1 自定义，#2 自定义 或 #3 自定义** 选择一种自定义模式并按 ► 按钮或 ENTER 按钮显示显示画面以帮助您进行模式调节。 该功能用于更改特殊色调的亮度。 用 ◄/► 按钮选择偏移或增益彩色选项，然后用 ▲/▼ 按钮调节级别。 您可以按 ENTER 按钮选择测试图，以检查您的调节效果。 每按一次 ENTER 按钮，测试图如下变化。 无图案 ⇨ 亮度色标（9 级） ⇦ 倾斜 ⇨ 亮度色标（15 级） 8 条调节栏对应于测试图的 8 种色调，左边的最黑的调节栏除外。如果您想要调节测试图左边的第 2 种色调，请使用调节栏 “1” 。测试图左边最黑的色调无法使用任何调节栏进行调节。 • 执行该功能，可能出现某些多余的东西（如线条）。



图像菜单（续）

项目	说明
色温	用 ▲/▼ 按钮选择色温。: 高 ⇔ 中 ⇔ 低 ⇔ 自定义 **如需调节自定义** 选择自定义并按 ► 按钮或 ENTER 按钮显示显示画面以帮助您调节自定义模式的偏移和 / 或增益。  偏移调节将改变测试图整个色调的颜色亮度。 增益调节将主要影响测试图较亮色调的颜色亮度。 使用 ◄/► 按钮选择一个项目并使用 ▲/▼ 按钮调节级别。 您可以按 ENTER 按钮选择测试图，以检查您的调节效果。 每按一次 ENTER 按钮，测试图如下变化。 无图案 ⇨ 亮度色标（9 级） 倾斜 ⇨ 亮度色标（15 级） • 执行该功能，可能出现某些多余的东西（如线条）。
彩色	用 ▲/▼ 按钮调整全部彩色。: 强 ⇔ 弱 • 只有在视频信号时才能选择该项目。
色调	用 ▲/▼ 按钮调整色调。: 绿 ⇔ 红 • 仅可对除 SECAM 之外的视频信号选择此项目。
清晰度	用 ▲/▼ 按钮调整清晰度。: 强 ⇔ 弱 • 在进行调节时可能会出现一些杂波和 / 或画面可能发生短暂闪烁。这并非故障。

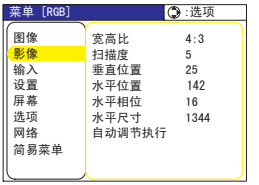
图像菜单（续）

项目	说明
逐行	使用 ▲/▼ 按钮切换逐行模式。 电视 ⇔ 电影 ⇔ 关闭 • 只有在 VIDEO 输入的隔行扫描信号、S-VIDEO 输入或 525i(480i) 或 625i(576i) 信号的 COMPONENT VIDEO 输入时，才能执行该功能。 • 选择电视或电影时，屏幕图像更明快。电影模式适合 2-3 下拉系统转换。但对快速移动物体，可能会在图像中产生一定的缺陷（例如锯齿线）。在这种情况下，尽管屏幕图像可能会失去明快，也请选择关闭。
我的存储器	使用 ▲/▼ 按钮选择一种我的存储器模式，然后按 ► 或 ENTER 按钮执行每项功能。 装入 1 ⇔ 装入 2 ⇔ 装入 3 ⇔ 装入 4 保存 4 ⇔ 保存 3 ⇔ 保存 2 ⇔ 保存 1 本投影机有 4 个用于调节数据的编号存储器。 执行装入 1、装入 2、装入 3 或装入 4 将当前调节数据装入到与命令号一致的存储器号上，然后根据数据自动调节图像。 执行保存 1、保存 2、保存 3 或保存 4 将当前调节数据保存到与命令号一致的存储器号上。 • 除在自定义模式中伽马和色温项目的调节数据之外，图像菜单中各项目的当前调节数据被保存。 • 将数据装入到存储器上时可能会出现一些杂波和 / 或画面可能发生短暂闪烁。这并非故障。

影像菜单

用影像菜单可以执行下表中显示的项目。

用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮继续。接着参照下表进行操作。



项目	说明
宽高比	使用 ▲/▼ 按钮切换宽高比模式。 RGB 信号时（不是 M1-D） 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 标准 视频信号时 / 没有信号 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 小 • 标准模式将保持信号的原始宽高比。 • 在以 1125i（1080i）或 750p（720p）的 HDTV 信号的 COMPONENT VIDEO 输入时，不能选择该项目。
扫描度	用 ▲/▼ 按钮调节扫描度比率。: 增大（缩小图像）⇔ 减少（放大图像） • 只有在视频信号时才可选择该项目。 • 该调节过大时，图像的帧面积处可能出现一定程度的影响。在这种情况下，请将其调少。
垂直位置	用 ▲/▼ 按钮调节垂直位置。: 上 ⇔ 下 • 过分调节垂直位置可能会导致噪音出现在画面上。如果此现象发生，请将垂直位置复位到出厂默认设置。选择 “垂直位置” 时按 RESET 按钮会将垂直位置复位到出厂默认设置。
水平位置	用 ▲/▼ 按钮调节水平位置。: 左 ⇔ 右 • 过分调节水平位置可能会导致噪音出现在画面上。如果此现象发生，请将水平位置复位到出厂默认设置。选择 “水平位置” 时按 RESET 按钮会将水平位置复位到出厂默认设置。
水平相位	用 ▲/▼ 按钮调节水平相位消除闪烁。: 左 ⇔ 右 • 仅 RGB 信号或分量视频信号可以选择该选项。请注意：如果输入分量视频端口的 525i(480i)/625i(576i)/SCART RGB 输入信号，则该功能不起作用。

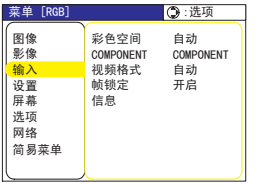
影像菜单（续）

项目	说明
水平尺寸	用 ▲/▼ 按钮调节水平尺寸。: 增大 ⇔ 减少 • 只有输入 RGB 信号时才能选择该项目。 • 该调节过度时，图像可能无法正确显示。在这种情况下，请在操作时按 RESET 按钮复位该调节。
自动调节执行	选择该项目执行自动调节功能。 **RGB 信号时** 垂直位置、水平位置、水平相位和水平尺寸将被自动调节。将会自动选择宽高比。 请确保在尝试使用本功能前将应用程序窗口设置为最大尺寸。较暗的图像可能依旧无法被正确调节。调节时，请使用明亮的屏幕。 **视频信号或 S- 视频信号时** 自动为不同的输入信号选择最适合的视频格式。 仅当输入菜单的 “视频格式” 选项选择自动时，该功能才可用。对于分量视频信号，将忽略本功能而自动识别信号类型。 **用于视频信号，S- 视频信号或分量视频信号** 垂直位置和水平位置将被自动调节。 **对于分量视频信号** 宽高比将被自动选择。 时钟相位将被自动调节。 • 自动调节操作大约需要 10 秒。请注意在某些输入中该功能可能不能正常起作用。

输入菜单

用输入菜单可以执行下表中显示的项目。

用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮继续。接着参照下表进行操作。



项目	说明
彩色空间	用 ▲/▼ 按钮选择彩色空间模式。: 自动 ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 • 只有输入 RGB 信号或分量视频信号［分量视频端口的 525i(480i)/625i(576i)/SCART RGB 信号除外］时才能选择该项目。 • 自动模式自动选择最佳模式。 • 对于某些信号，自动操作可能无法很好地工作。在这种情况下，请选择自动之外的适当模式。
COMPONENT	用 ▲/▼ 按钮选择 COMPONENT VIDEO 端口功能。: COMPONENT ⇔ SCART RGB 选择 SCART RGB，时，COMPONENT 端口作为 SCART RGB。可使用 SCART 适配器和 SCART 电缆来实现对投影机的 SCART RGB 输入。详情请咨询您的经销商。
视频格式	使用 ▲/▼ 按钮切换视频格式模式。 自动 ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM ⇔ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 • 只有在 VIDEO 端口或 VIDEO-S，端口的视频信号时才执行该项目。对于分量视频信号，自动识别信号类型，而与该功能无关。 • 自动模式自动选择最佳模式 • 自动操作可能对某些信号无法很好地起作用。如果图像变得不稳定（如图像不规则、缺乏彩色），请根据输入信号选择模式。
帧锁定	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭帧锁定功能。 开启 ⇔ 关闭 • 只有当 CP-S245 型号的 RGB 信号的垂直频率为 50 至 72Hz，或 CP-X255 型号的垂直频率为 50 至 60Hz 时，该项目才起作用。 • 选择开启时，运动图像的显示更平滑。 • 该功能可能会引起一定的图像退化。在这种情况下，请选择关闭。

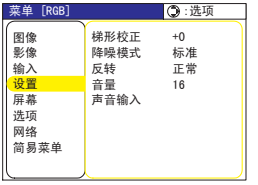
输入菜单（续）

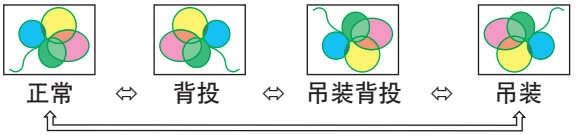
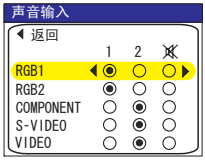
项目	说明
信息	选择该项目显示标题为 “输入信息” 的显示画面。 其中显示的是当前输入的信息。 • “帧锁定” 消息意味着帧锁定功能正在起作用。 • “SCART RGB” 消息意味着 COMPONENT VIDEO 端口作为 SCART RGB 输入端口起作用。请参阅本表格中的 COMPONENT 项目。(📖32) • 无信号时及同步输出时，不能选择该项目。

设置菜单

用设置菜单，可以选择下表中所列的选项。

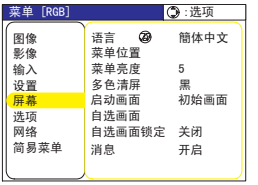
用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮继续。接着参照下表进行操作。



项目	说明
梯形校正	使用 ▲/▼ 按钮校正梯形失真。 数据增加 ⇔ 数据减少 • 该功能的可调整范围随输入信号的类型而异。对某些信号，该功能可能效果不佳。 • 当选择反转选项下的吊装背投或吊装时，如果投影屏倾斜或投影机有一向下的角度，则该功能可能效果不佳。 • 当变焦调整设在 TELE 侧时，该校正可能会过度。只要可能，该功能就应该在变焦设在广角时使用。
降噪模式	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭降噪模式。 标准 ⇔ 低 • 选择低时，可以降低声音的噪声和屏幕亮度。
反转	用 ▲/▼ 按钮选择反转状态。  正常 ⇔ 背投 ⇔ 吊装背投 ⇔ 吊装
音量	使用 ▲/▼ 按钮调节音量。 高 ⇔ 低
声音输入	用 ▲/▼ 按钮选择一个输入端口（1），然后用 ◄/► 按钮选择要与输入端口互锁的音频端口（2）。 当选择关闭时，两个音频端口便不起输入端口的作用。 (1) RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ COMPONENT ⇔ S-VIDEO ⇔ VIDEO (2) 1 ⇔ 2 ⇔ 🔇 

屏幕菜单

用屏幕菜单可以执行下表中显示的项目。
用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮继续。接着参照下表进行操作。



项目	说明
语言	使用 ▲/▼ 按钮切换 OSD（屏幕显示）语言。 ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語 简体中文⇔繁體中文⇔ 한글 ⇔ SVENSKA ⇔ РУССКИЙ SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE
菜单位置	用 ▲/▼/◄/► 按钮调整菜单位置。 如需退出操作，按遥控器上的 MENU 按钮或停止操作 10 秒。
菜单亮度	使用 ▲/▼ 按钮切换 OSD（屏幕显示）亮度级别。 明 ⇔ 暗
多色清屏	用 ▲/▼ 按钮选择多色清屏屏幕的类型。 BLANK 屏幕是暂时清屏功能的屏幕 (🕮22)。按遥控器上的多色清屏按钮显示。 自选画面 ⇔ 初始画面 ⇔ 蓝 ⇔ 白 ⇔ 黑 自选画面是您能够选取所需屏幕的屏幕，而初始画面是存在的标准屏幕。蓝、白、黑是各个颜色的无图案（空白）屏幕。 • 为避免残留余像，自选画面和初始画面将会在几分钟后变为黑屏幕。 • 有关自选画，请参阅本表格中的 “自选画面” 项目。(🕮36)

屏幕菜单（续）

项目	说明
启动画面	用 ▲/▼ 按钮切换启动画面的模式。 启动画面是没有检测到信号或检测到不合规格的信号时显示的屏幕。 自选画面 ⇔ 初始画面 ⇔ 关闭 自选画面是您能够选取所需屏幕的屏幕，而初始画面是存在的标准屏幕。选择关闭时，使用黑屏幕。 • 为避免残留余像，几分钟后自选画面和初始画面会变为多色清屏屏幕。如果多色清屏屏幕为自选画面或初始画面，它将会变为黑屏幕。 • 关于自选画面，请参阅下面的自选画面项目。关于多色清屏，请参阅多色清屏项目 (🕮35)。
自选画面	该项目用来捕捉多色清屏屏幕和启动屏幕的自选画面。请执行该项功能以显示输入（包括您想捕捉的画面）。 1. 选择该项目以显示标题为 “自选画面” 的显示画面。该显示画面会询问您是否从当前屏幕开始捕捉图像。 请等待要显示的目标图像，当图像显示时按遥控器上的 ENTER 按钮。 图像将静止，捕捉框出现。 如需停止操作，按遥控器上的 RESET 或 ESC 按钮。 2. 使用 ◄/►/▲/▼ 按钮调节框的位置。请将框移到您想使用的图像的位置。 对于某些输入信号，可能无法移动框。 要开始选取，请按遥控器上的 ENTER 按钮。 如需恢复屏幕并返回到先前的显示画面，请按遥控器上的 RESET 或 ESC 按钮。 选取需要几分钟的时间。当选取完成后，选取屏幕和 “自选画面选取完成。” 的消息会显示几秒钟。如果选取失败，会显示 “选取失误、请重试。” 的消息。
自选画面锁定	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭自选画面锁定功能。 开启 ⇔ 关闭 当选择了开启时，不能执行自选画面项目。使用此功能以保护当前自选画面。

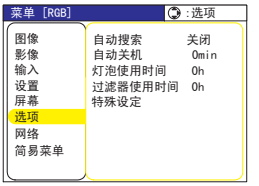
设置菜单（续）

项目	说明
消息	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭消息功能。 开启 ⇔ 关闭 选择开启时，下列消息功能起作用。 “ 自动处理中 ” 当自动调节时 “ 端子没有检测到输入信号 ” “ 端子输入信号超出同步范围 ” “ 检索 . . . . ” 当检索输入信号时。 “ 正在检测端口 . . . . ” 当检测到输入信号时。 改变输入信号指示 改变宽高比指示 按FREEZE 按钮使屏幕静止时，屏幕上将出现 “静止” 和 “||” 的指示。 • 当选择关闭时，请记住图像是否正处于静止状态。请勿错误静止，否则会导致故障发生。(22)

选项菜单

用选项菜单可以执行下表中显示的项目。

使用投影机或遥控器上 ▲/▼ 光标按钮选择一个项目（灯泡使用时间和 过滤器使用时间除外），并按投影机或遥控器上的 ► 光标按钮，或遥控器上的 ENTER 按钮继续。 接着参照下表进行操作。



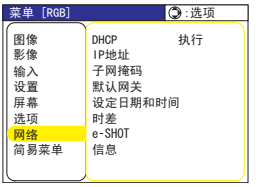
项目	说明
自动搜索	用 ▲/▼ 按钮打开 / 关闭自动信号搜索功能。 开启 ⇔ 关闭 该功能和 INPUT、RGB 和 VIDEO 按钮同时起作用。 当选择了开启时，如无输入信号，将按以下顺序自动轮流检测输入端口。从当前端口开始搜索。当发现输入信号后，投影机会停止搜索并显示图像。 RGB IN1 ⇨ RGB IN2 ⇨ COMPONENT VIDEO ⇨ S-VIDEO ⇨ VIDEO • 当RGB IN2 /RGB OUT端口被用作RGB OUT端口(按下RGB IN OUT开关按钮)时，不能选择 RGB IN2。这时，将显示 “RGB2 /RGB OUT ⇨ RGB OUT” 讯息。
自动关机	使用 ▲/▼ 按钮调节时间，以执行自动倒计时关闭投影机的功能。 长（最长 99 分钟）⇔ 短（最短 0 分钟 = 关闭） 当时间设为 0，投影机不会自动关闭。 当时间设为 1 到 99，在到达设置时间前，如果一直无信号或只有不合适的信号，投影机灯泡将熄灭且电源指示灯开始闪烁。 请参阅 “关闭电源” 一节 (🕮17).
灯泡使用时间	灯泡使用时间是从最后一次复位后开始计算的时间。它在选项菜单中以灯泡的使用时间显示。 按遥控器上的 RESET 按钮或投影机上的 ► 按钮约 3 秒钟显示一对话框。如需复位灯泡使用时间，用 ▲ 按钮选择复位。 复位 ⇦ 取消 • 请仅在更换灯泡后复位灯泡使用时间，以获得有关灯泡的正确信息。 • 关于灯泡的更换，请参阅 “灯泡” 一节 (🕮43, 44)。
过滤器使用时间	过滤器使用时间是从最后一次复位后开始计算的时间。它在选项菜单中作为空气过滤器的使用时间显示。 按遥控器上的 RESET 按钮或投影机上的 ► 按钮约 3 秒钟显示一对话框。如需复位过滤器使用时间，请使用 ▲ 按钮选择复位。 复位 ⇦ 取消 • 请仅在清洁或更换空气过滤器后复位过滤器使用时间，以获得有关空气过滤器的正确信息。 • 关于空气过滤器的维护，请参阅 “空气过滤器” 一节 (🕮45).

设置菜单（续）

项目	说明
特殊设定	选择该项目以显示特殊设定菜单。 使用 ▲/▼ 按钮选择一个项目，然后按 ► 按钮或遥控器上的 ENTER 按钮继续。 风扇速度 ⇔ 自动调节 ⇔ 重影校正 ⇔ 按钮锁定 ⇔ 清洁滤网讯息 ⇔ 工厂预设 **风扇速度** 使用 ▲/▼ 按钮切换冷却风扇的旋转速度。高速模式适用于在高原等地区使用。请注意：选择高时，投影机噪声增大。 高 ⇔ 标准 **自动调节** 使用 ▲/▼ 按钮启用 / 禁用自动调节。当选择关闭时，自动调节功能将被关闭，但仍会根据基本设置自动进行粗调。 开启 ⇔ 关闭 • 根据各种条件，如输入图像、机器的信号电缆、机器周围的环境等，自动调节可能会无法正常工作。在这种情况下，请选择关闭以禁用自动调节，并进行手动调节。 **重影校正** 1. 使用 ◄/► 按钮选择重影的彩色基色。 2. 使用 ▲/▼ 按钮调节所选的彩色基色使重影消失。 **按钮锁定** 使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭按钮锁定功能。当选择开启时，投影机上除 STANDBY/ON 按钮以外的其他按钮均不起作用。 开启 ⇔ 关闭 • 请使用此按钮以避免损坏和意外地触摸。此功能对于遥控器毫无效果。 **清洁滤网讯息** 使用 / ▲按钮设定用于显示清洁空气过滤器信息间隔时间的定时器。 50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ 关闭 选择 “50h ”、“100h”、“200h” 或 “300h” 后，当定时器到达通过菜单所设定的间隔时间时，“提示: *** 已在最后的滤镜确认完成之后通过。” 信息便会出现。(📖38) 当选择 “关闭 ” 时，清洁空气过滤器的信息将不会出现。 • 即使无相关信息，也请定期检查和清洁空气过滤器。如果空气过滤器被灰尘或其他杂物堵塞，机内温度将升高，导致故障发生或缩短投影机的使用寿命。 • 建议通常选择 “100h” 。尤其是当选择 “200h”、“300h” 或 “关闭 ” 时，请注意投影机的使用环境和空气过滤器的状态。 **工厂预设** 使用 ▲ 按钮选择复位来执行该项功能。使用该项功能，所有菜单中的所有项目都会返回初始设置。请注意：灯泡使用时间、过滤器使用时间 和 语言 选项无法复位。 复位 ⇦ 取消

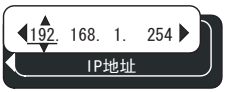
网络菜单

从主菜单中选择［**网络**］以启用以下功能。

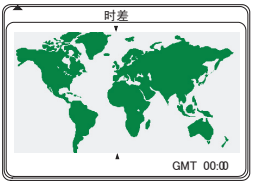
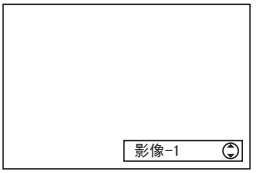


通知事项 • DHCP 的工厂默认设置为 “ 开启 ” 。如果您的网络已经启动 DHCP，则不需要设置［DHCP］、［IP 地址］、［子网掩码］或［默认网关］。**（使用说明书 – 网络功能）**
• 如果未使用 SNTP **（使用说明书 – 网络功能）**，则在初始安装时必须设置设定日期和时间。请参照下表中的设定日期和时间项目。

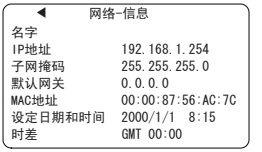
通知事项 在连接至现有接入点之前，请向您的网络管理者咨询。本投影机的不正确的网络设置可能会导致网络发生故障。

项目	说明
DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)	DHCP 开启 / 执行： 使用 ▲/▼ 键开 / 关 DHCP。 开启 ⇔ 执行 当网络未启动 DHCP 时，请选择执行。
IP 地址	输入 IP 地址: 使用 ▲/▼/◀/▶ 键输入 IP 地址。此功能仅在 DHCP 被设置于 “ 执行 ” 位置时才能使用。  **~ 通知事项 ~** IP 地址是在网络上识别本投影机的号码。您不能在同一网络上拥有两台带有相同 IP 地址的设备。
子网掩码	输入子网掩码: 使用 ▲/▼/◀/▶ 键输入与您的电脑所使用的子网掩码相同的子网掩码。此功能仅在 DHCP 被设置于 “ 执行 ” 位置时才能使用。

网络菜单（续）

项目	说明
默认网关	输入默认网关: 使用 ▲/▼/◀/► 键输入默认网关（与发送装置子网外接收站通信的路由器或电脑）地址。 此功能仅在 DHCP 被设置于 “ 执行 ” 位置时才能使用。
设定日期和时间	输入设定日期和时间: 使用 ▲/▼/◀/► 键输入年（最后两位数）、月、日、小时和分钟。 **~ 通知事项 ~** 当 SNTP 启动时，投影机将忽视此设置而接收来自时间伺服器的设定日期和时间信息。关于 SNTP 的设置，请参阅 **[使用说明书 – 网络功能： 通过互联网浏览器设置和控制投影机]** 中的 **[日期 / 时间设置]**。
时差	输入时差: 使用 ◀/► 键输入时差。 请设置与您的电脑相同的时差。如果无法确认，请向您的网络管理者咨询。 在设置时差后，请按 ▲ 按钮返回菜单。 
e-SHOT	e-SHOT 显示: 使用 ▲/▼ 键选择一个项目，使用 ► 或 ENTER 键显示图像。 图像 1 图像 2 图像 3 图像 4 一旦显示了一个图像，便能使用 ▲/▼ 键翻阅该图像。使用 ◄ 键或 ESC 键返回到菜单。 在显示图像时按遥控器上的 RESET 按钮将会显示复位菜单。用遥控器上的 ENTER 按钮或投影机上的 INPUT 按钮可从复位菜单中删除所显示的图像。如果您不想删除图像，则请按遥控器上的 ESC 按钮或同时按投影机上的 ◄ 和 INPUT 按钮。  **~ 通知事项 ~** • 无法选择未保存图像的项目。 • 在下载图像数据时，可以使用 ▲/▼ 键改变图像。

网络菜单（续）

项目	说明
信息	信息显示: 使用 ► 或 ENTER 键观看网络信息及确认设置。  **~ 通知事项 ~** • 仅显示投影机名称的最初 16 个字符。 • 即使已正确设置设定日期和时间，如果时钟仍不走时，则可能是因内置的时钟电池的电力已耗尽。请按照有关更换电池的说明，更换电池。（📖47）

网络功能

请参阅另册网络功能的有关章节。

维护

灯泡

⚠ 警告	⚠ 小心触电	⚠ 小心高温	⚠ 小心破裂

► 此投影机使用一个用玻璃制造的高压水银玻璃灯泡。如果此灯泡经摇晃或刮擦，灼热时操作或长时间损耗后，它可能会砰的一声爆裂或熄灭。请注意每个灯泡的使用寿命是不同的，有些灯泡可能在您开始使用后不久就爆裂或熄灭。此外，当灯泡爆裂时，可能会有玻璃碎片飞溅到灯室内，而含水银的气体可能从投影机的通风口逸出。

► **关于灯泡的处理** • 本产品包含一个水银灯泡；切勿将其丢入垃圾桶。请遵照环境保护法进行处理。
有关灯泡的循环使用，请登陆 www.lamprecycle.org。（在美国）
有关产品处理，请联系当地政府部门或登陆 www.eiae.org（在美国）或 www.epsc.ca（在加 拿大）。
有关更多详情，请打电话询问您的经销商。

从电源插座拔下插头

• 如果灯泡爆裂了（这时会发出砰的一声），请从插座拔去电源线，您必须要求当地经销商更换灯泡。请注意玻璃碎片可能损坏投影机的内部，或在操作期间造成人身伤害，所以切勿尝试自行清洁投影机或更换灯泡。
• 如果灯泡爆裂了（这时会发出砰的一声），请保持房间通风良好，切勿吸入从投影机通风口逸出的气体，或使气体进入您的眼睛或嘴巴。
• 在更换灯泡之前，请先关闭投影机电源，拔下电源线插头，并等待至少 45 分钟，让灯泡充分冷却。在灼热时操作灯泡可能导致烫伤以及对灯泡的损坏。

• 除指定的螺钉（箭头标记）外，切勿松开其他螺钉。
• 在投影机因上述原因而暂停期间，请勿打开灯罩。这样做是危险的，因为如果灯泡爆裂，打开灯罩时碎片将掉出来。此外，在高处作业是危险的，所以即使灯泡没有爆裂，也请让您当地的经销商来更换灯泡。
• 请勿在取走灯罩的情况下使用投影机。在更换灯泡时，请确保螺钉牢固地旋紧。螺钉松动可能导致损坏或受伤。

• 仅可使用指定型号的灯泡。
• 如果灯泡在首次使用后不久爆裂，可能在灯泡之外的地方有电气问题。如果发生这样的情况，请联络您当地的经销商或维修代表。
• 请小心操作：震动或刮擦可能导致灯泡在使用期间爆裂。
• 长时间使用灯泡，会导致灯泡发暗、不点亮或发生爆裂。当图像发暗或色调变差时，请尽快更换灯泡。
请勿使用旧的（用过的）灯泡；这是导致爆裂的一个原因。

灯泡（续）

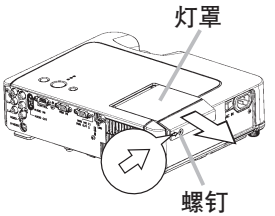
灯泡的产品使用寿命有限。长时间使用灯泡会导致图像发暗或色调变差。请注意，各灯泡有不同的使用寿命，有些灯泡可能会在刚开始使用后就发生爆裂或被烧毁。建议您备好新灯泡并及时更换。
要购买新灯泡时，请与您的经销商联系并告知其灯泡型号。

型号 = DT00731

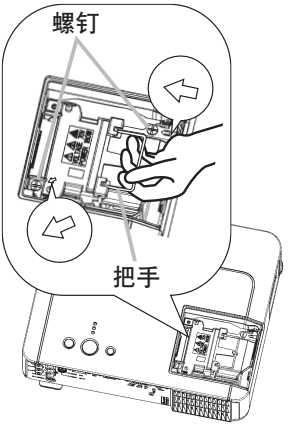
1. 关闭投影机的电源，拔掉电源线。使灯泡至少冷却 45 分钟。

2. 准备新灯泡。
如果投影机悬吊安装，或灯泡已破裂，也请经销商来更换灯泡。

如果您亲自更换灯泡，



3. 松开灯罩的螺钉（如箭头所示），然后将灯罩推向一侧将其取下。
4. 松开灯泡的 2 颗螺钉（箭头标记），然后握住把手慢慢提起灯泡。
5. 插入新的灯泡，重新拧紧 2 颗先前松开的螺钉，将其锁定到位。
6. 将灯罩推回原位并拧紧灯罩的螺钉。



7. 打开投影机的电源，使用选项菜单中的灯泡使用时间功能将灯泡计时器复位 (📖38)。
(1) 按 MENU 按钮显示菜单。
请仅在简易菜单出现之后，才执行下一步操作（2）。
(2) 用 ▼/▲ 按钮对准 “进入高级菜单……”，然后按 ► 按钮。
(3) 用 ▼/▲ 按钮对准菜单左栏中的 “选项”，然后 ► 按 按钮。
(4) 用 ▼/▲ 按钮对准 “灯泡使用时间”，然后按 按钮。对话框出现。
(5) 按 ▲ 按钮选择对话框上的 “复位”。它会复位灯泡使用时间。

通知事项 • 请仅在更换灯泡后复位灯泡使用时间，以获得有关灯泡的正确信息。

空气过滤器

⚠ **警告** ► 在维护之前，请务必关闭电源开关并拔下电源插头，然后让投影机充分冷却。在投影机处于高温状态下进行维护会导致触电、投影机烧毁和／或引起投影机故障。
► 请仅使用指定型号的空气过滤器。请勿在拆下空气过滤器和过滤器盖的状态下使用本机。否则会导致火灾和／或引起投影机故障。
► 空气过滤器须定期清洁。如果空气过滤器被灰尘或其他杂物堵塞，机内温度将升高并导致火灾、投影机烧毁和／或引起投影机故障。

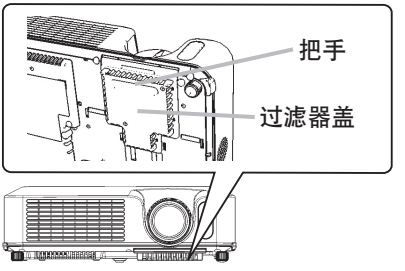
通知事项 • 当空气过滤器破损或太脏时请进行更换，在更换灯泡时也请更换空气过滤器。
• 为了正确显示有关空气过滤器的讯息，请仅在已清洁或更换空气过滤器之后才复位过滤器使用时间。(📖38)
• 投影机可能会显示诸如 “ 请检查通风口 ” 等讯息或关闭投影机的电源，以防止机内温度升高。

如果空气过滤器被灰尘或其他杂物堵塞，机内温度将升高并导致火灾、投影机烧毁和／或引起投影机故障。
当显示或讯息提示您清洁空气过滤器时，请尽快清洁空气过滤器。即使无相关讯息，也请定期检查和清洁空气过滤器。
空气过滤器破损或太脏时请更换空气过滤器。建议您时常备有新的空气过滤器。
要购买新空气过滤器时，请与您的经销商联系并告知其空气过滤器型号。

型号 = NJ22222

更换灯泡时，请同时也更换空气过滤器。本机指定型号的空气过滤器将随更换用的灯泡一起被提供。

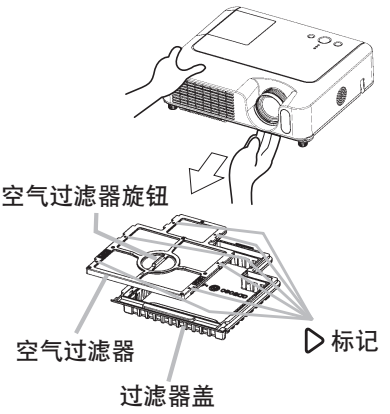
1. 关闭投影机的电源，拔掉电源线。使灯泡至少冷却 45 分钟。
2. 投影机悬吊安装时，请先使用真空吸尘器清洁过滤器盖的周围，以防止灰尘或其他杂物进入机内。
3. 用一只手支撑着投影机，用另一只手按箭头方向向前拉动过滤器盖。取下空气过滤器。



空气过滤器（续）

4. 用真空吸尘器清洁空气过滤器和过滤器盖。
   当空气过滤器损坏或太脏时请更换。

5. 更换空气过滤器将其装回原位。按压六个 ▷ 位置的各处以保证空气过滤器回到原位。
   过滤器盖到位后请确认无灰尘或其他杂物残留。若残留有灰尘或其他杂物，如同将过滤器盖安装在空气过滤器上时那样，请用真空吸尘器除去。
   将过滤器盖对准投影机上的槽，将过滤器盖装回投影机。边握住把手，边按下过滤器盖直至其卡回原位。



6. 打开投影机的电源，使用选项菜单中的过滤器使用时间功能将过滤器计时器复位 (📖*38*)。

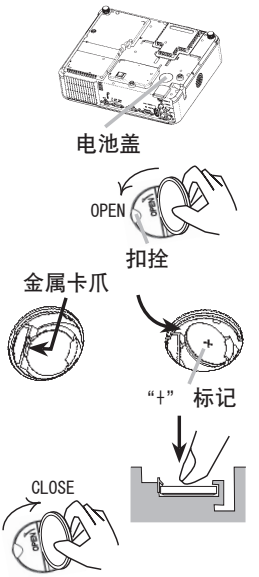
(1) 按 MENU 按钮显示菜单。
简易菜单出现后，请跳过下一步操作 (2)。
(2) 用 ▼/▲ 按钮对准菜单左栏中的 “ 选项 ”，然后按 ► 按钮。
(3) 用 ▼/▲ 按钮对准 “ 过滤器使用时间 ”，然后按 ► 按钮。对话框出现。
(4) 按 ▲ 按钮选择对话框上的 “ 复位 ”。它会复位过滤器使用时间。

更换内置时钟的电池

电池的消耗导致时钟不能正常工作。当时钟走时不正确或停下时，请按照下述步骤更换电池。

⚠ **警告** ► 请总是小心地操作电池，并按照说明正确地使用它们。错误的使用可能会导致电池爆炸。请勿对电池进行充电、拆卸或丢入火中。
同时，错误的使用还可能会引起电池破裂或漏液，从而导致火灾、损伤和 / 或污染周围环境。
• 确保仅使用指定型号的电池。请勿同时使用不同型号的电池。请勿新旧电池混用。
• 装入电池时，请确保正极和负极正确对齐。
如果将电池颠倒地放入电池舱内，可能难以将它取出。
• 请将电池放置于儿童和宠物够不着的地方。如果吞下电池，请立即与医生联系以得到紧急治疗。
• 请勿对电池进行短路或焊接。
• 请勿将电池丢入火中或水中。请将电池放置于阴凉、干燥的地方。
• 如果您发现电池漏液，请擦去漏液，然后更换电池。如果漏液粘附至您的身体或衣服，请立即用清水冲洗干净。
• 请遵循当地法律处理电池。

1. 关闭投影机的电源，拔下电源线。
让投影机充分冷却。
2. 在确认投影机已经充分冷却后，慢慢地将投影机翻过来，底面朝上。
3. 取下电池盖。
用硬币之类的物件将电池盖朝标明的 “OPEN” 方向拨动，电池盖便会升起。在取下电池盖时，请拨开其扣拴。
4. 取出旧电池。
按电池舱上的金属卡爪，电池便会升起。取下电池。
5. 装入新电池。
更换电池时，请仅使用 HITACHI MAXELL，零件编号为 CR2032。使用其他型号的电池可能存在火灾或爆炸的危险。
请按照电池舱内的 “⊖” 标记装入新电池，有 “+” 的一面朝上。请将电池完全推入电池舱内并使之固定。
6. 关闭电池盖。
将电池盖复位，然后用硬币之类的物件将电池盖朝标明的 “CLOSE” 方向拨动以使之固定。



如果电池被颠倒地放入电池舱内，请按照以下步骤将其取出并将它重新正确地装入电池舱内。
1. 请按照上述步骤 1 至 3 的方法取下电池盖。
2. 再将投影机翻过来，以使投影机的顶面朝上。
3. 一边提起投影机最靠近镜头的一侧，一边按电池舱的金属卡爪。电池将掉出电池舱，请小心不要将其丢失。
4. 再将投影机翻过来，以便使其底面朝上，然后重新正确装入电池。

通知事项 • 当取出电池时，内置时钟的时间将被复位。
在更换电池之后，请通过菜单或网浏览器重新调节时间。
（有关详情，请参看 📖41 及使用说明书—网络功能：Date/Time settings）

其他维护

⚠ **警告** ► 在维护前，请确认电源开关已关闭，电缆的电源插头已拔下，并让投影机充分冷却。
在投影机处于高温状态时进行维护，可能导致投影机烧毁和 / 或引起投影机故障。
► 请切勿自行维护投影机内部。否则可能发生危险。
► 请避免弄湿投影机或将液体洒入投影机。否则可能导致火灾、触电和 / 或引起投影机故障。
• 请勿在投影机附近放置装有水、清洁剂或化学制剂的容器。
• 请不要使用喷雾器。

⚠ **注意事项** ► 请按下列事项注意保护投影机。不当维护不但可能导致人身伤害，而且还可能引起褪色、脱漆等不良后果。
• 请勿使用下列说明外的清洁剂或化学制剂。
• 请不要用坚硬的物品擦拭或敲击本机。

投影机内部

为安全使用，请以每年一次的大致间隔，委托销售店清洁和检查。

当心镜头

如果镜头裂纹、脏污或起雾，会使显示质量下降。请注意保护镜头，小心处置。

1. 关闭投影机的电源，拔掉电源线。让投影机充分冷却。

2. 在确认投影机已充分冷却后，用市售的镜头清洁纸轻轻地擦拭。请勿用手直接触摸镜头。

当心机柜和遥控器

粗心大意可能导致诸如变色、脱漆等相对的影响。

1. 关闭投影机的电源，拔掉电源线。让投影机充分冷却。

2. 在确认投影机已充分冷却后，用纱布或软布轻轻地擦拭。
如果污渍严重，将软布在水中或在含有中性洗涤剂的水中蘸湿，拧干后轻轻擦拭。然后再用软的干布轻轻擦拭。

故障诊断

关于消息

打开本机电源时，可能显示诸如下列消息。屏幕上显示这些消息时，请进行如下描述的处理。如果处理后仍旧显示同样的消息，或如果出现下列描述之外的消息，请联系您的经销商或服务公司。

尽管这些消息在几分钟左右将会自动消失，但每次打开电源时仍旧会再次出现。

消息	内容
***端子没有检测到输入信号	**未发现输入信号。** 请确认信号输入的连接、信号源的状态。
***端子输入信号超出同步范围 fH *****kHz fV *****Hz	**输入信号的水平或垂直频率不在本机对应范围内。** 请确认本机及信号源的规格。
请检查通风口	**投影机内部的温度过高。** 请关闭电源，并等待 20 分钟左右，使本机冷却。确认下列项目后，请再次打开电源。 • 通风口是否堵塞？ • 空气过滤器是否脏污？ • 环境温度是否超过 35℃？ • 如果在处理后仍显示相同的指示，请将选项菜单的特殊设定项目中的风扇速度设为高。
提示: 上一次过滤网维护距现在已有 * 小时。 请进行过滤网维护并复位过滤器定时器 以便消除报警讯息。 更多信息请参阅使用说明书。**	**空气过滤器需要清洁。** 请立即关闭电源，并参考本说明书的 “空气过滤器” 一节清洁或更换空气过滤器。清洁或更换空气过滤器后，请务必复位过滤器计时器 (*38*)。

关于指示灯

POWER 指示灯、LAMP 指示灯、TEMP 指示灯的点亮、闪烁有下表所示的意义。请按照下表处理。如果在处理后仍显示同一指示，或显示除下面指示外的某一指示，请与经销商或服务公司联系。

POWER 指示灯	LAMP 指示灯	TEMP 指示灯	内容
点亮**橙色**	**熄灭**	**熄灭**	**投影机处于待机状态。** 请参照 “电源开 / 关” 一节。
*闪烁**绿色***	**熄灭**	**熄灭**	**投影机正在预热。** 请等待。
点亮**绿色**	**熄灭**	**熄灭**	**投影机处于开状态。** 可进行正常操作。
*闪烁**橙色***	**熄灭**	**熄灭**	**投影机正在冷却。** 请等待。
*闪烁**红色***	**（任意）**	**（任意）**	**投影机正在冷却。检测到某个错误。** 请等待，直到 POWER 指示灯结束闪烁，然后参照以下项目描述进行适当的处理。
*闪烁**红色*** *或* 点亮**红色**	点亮**红色**	**熄灭**	**灯泡没有点亮并且内部可能已经变热。** 请关闭电源，然后冷却本机至少 20 分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次打开电源。 • 通风口是否堵塞？ • 空气过滤器是否脏污？ • 外界温度是否超过 35℃？ 如果处理后还显示相同的现象，请参照 “灯泡” 一节更换灯泡。
*闪烁**红色*** *或* 点亮**红色**	*闪烁**红色***	**熄灭**	**灯罩没有固定好（没安装好）。** 请关闭电源，让本机冷却至少 45 分钟。在投影机充分冷却后，请确认灯罩的安装状态。在完成必要的维护后，再次打开电源。如果处理后仍显示相同的指示，请联系您的经销商或维修公司。

关于消息（续）

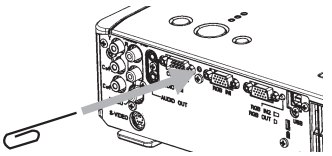
POWER 指示灯	LAMP 指示灯	TEMP 指示灯	内容
闪烁**红色** 或 点亮**红色**	**熄灭**	闪烁**红色**	**冷却风扇不转动。** 请关闭电源，然后冷却本机至少 20 分钟。投影机充分冷却后，请确认外部物质是否阻碍了风扇等，然后再次打开电源。 如果处理后还显示相同的现象，请联系您的经销商或维修公司。
闪烁**红色** 或 点亮**红色**	**熄灭**	点亮**红色**	**有内部过热的可能性。** 请关闭电源，然后冷却本机至少 20 分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次打开电源。 • 通风口是否堵塞？ • 空气过滤器是否脏污？ • 外界温度是否超过 35℃？ 如果在处理后仍显示相同的指示，请将选项菜单的特殊设定项目中的风扇速度设为高。
点亮**绿色**	同时 闪烁**红色**		**应清洁空气过滤器了。** 请立即关闭电源，然后参照 “空气过滤器” 一节清洁或更换空气过滤器。在清洁或更换空气过滤器后，请务必复位过滤器使用时间。做完这些操作后，重新打开电源。
闪烁**绿色**约 3 秒钟	**熄灭**	**熄灭**	**至少 1 个 “Power ON” 日程安排被保存在投影机中。** （有关详情，请参看使用说明书—网络功能：Schedule Settings）

通知事项 • 投影机内部过热时，出于安全目的，电源自动关闭并且指示灯也会熄灭。在这种情况下，按电源开关旁边的 “ ○ ”（OFF），并等候至少 45 分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的连接状态，然后重新打开投影机电源。

容易误认为是故障的现象

⚠**警告** ► 如果出现诸如冒烟、异味、噪声过大、外壳或元件或电缆损坏、液体渗入或外部物质进入等异常情况，切勿使用投影机。在这种情况下，请立即关闭电源开关，然后从电源插座拔下电源插头。在确保烟或异味不在冒出后，请联系您的经销商或维修公司。

1. 委托维修前，请遵照下列图表进行检查。
   该操作有时可以解决故障。



如果情况无法得到改善，

2. 可能需要复位投影机的微处理器。用取食签或其他类似工具按重启开关，投影机将重新启动。

3. 可能有设置错误。请使用选项菜单 (📖39) 中的特殊设定菜单的工厂预设功能将全部设置复位到出厂默认设置。

如果进行维护后问题仍无法解决，请联系您的经销商或维修公司。

现象	不包括投影机缺陷的情况	参考页
电源不能接通。	**电源线已拔下。** 请正确连接电源线。	14
	电源开关没有设到开位置。 请将电源开关设为 [I] (On)。	17
	操作时主电源因停电（电路中断）等原因被切断。 请关闭电源，并等待 2 分钟以上，使本机冷却，然后再打开电源。	17
	没有安装灯泡和 / 或灯罩，或者它们没有正确固定。 请关闭电源，然后冷却本机至少 45 分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的安装状态，然后再次打开电源。	43, 44
既不输出声音也不输出图像。	**信号电缆没有正确连接。** 请正确连接接线。	12, 13
	信号源没有正确工作。 请参照信号源设备的使用说明书正确设置信号源设备。	–
	输入切换的设定不同。 请重新选择输入信号。	18
	当 RGB 输入信号被输入到 RGB IN2 端口时，该端口被分配为 RGB 输出。 按下 RGB IN OUT 开关按钮以切换该端口的功能。	12

容易误认为是故障的现象（续）

现象	不包括投影机缺陷的情况	参考页
不会发出声音。	**未正确连接信号电缆。** 正确连接音频电缆。	12, 13
	静音功能正在起作用。 按遥控器上的 MUTE 或 VOLUME 按钮恢复声音。	18
	音量被调得太低。 用菜单功能或遥控器将音量适当调高。	18
	声音输入设置不正确。 正确设定设置菜单中的声音输入项目。	34
无图像显示。	**安装了镜头盖。** 取下镜头盖。	17
	信号电缆没有正确连接。 请正确连接接线。	12, 13
	亮度调节过低。 用菜单功能或遥控器将亮度调节到较高级别。	25
	电脑无法将投影机检测为即插即用监视器。 用其他即插即用监视器进行检查，确认电脑可以检测到即插即用监视器。	11
视频屏幕显示静止。	**静止功能正在起作用.** 按 FREEZE 按钮将屏幕恢复到正常状态。	22
色彩淡，色调差。	**没有正确调节颜色设置。** 请使用菜单功能改变色温，彩色，色调 和 / 或 彩色空间设置来进行图像调节。	25, 28, 32
	彩色空间设置不匹配。 将彩色空间设置更改为自动、RGB、SMPTE240、REC709 或 REC601。	32

容易误认为是故障的现象（续）

现象	不包括投影机缺陷的情况	参考页
图像暗。	**亮度和 / 或对比度调节过低。** 请使用菜单功能将亮度和 / 或对比度设置调高。	25
	降噪模式功能正在起作用。 请将设置菜单中的降噪模式选择为标准。	25
	灯泡接近其产品使用寿命。 请更换灯泡。	43, 44
图像模糊。	**聚焦和 / 或水平相位设置不正确。** 使用聚焦环调节焦距，和 / 或使用菜单功能的水平相位。	30
	镜头脏污或有薄雾。 请参照 “ 当心镜头 ” 清洁镜头。	48

通知事项 • 有时画面中可见到辉点、黑点，这是液晶特有的现象，并非故障。

质保和售后服务

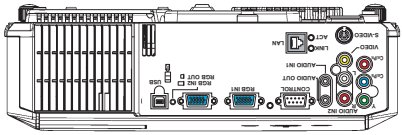
如果设备出现故障，请先参考 “故障诊断” 进行建议的检查。如果无法解决故障，请联系您的经销商或服务公司。他们会告诉您适用的保修条款。

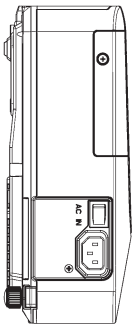
规格

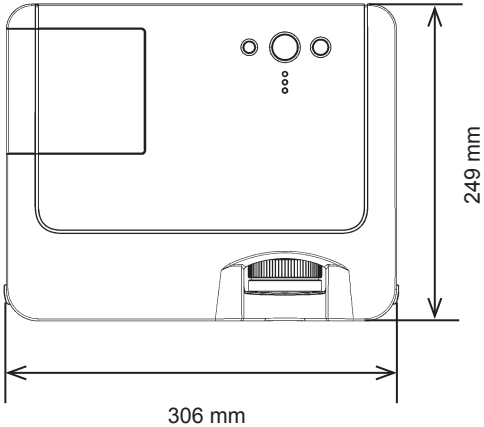
通知事项 • 本规格有可能因为技术改进等原因不经预告而发生变更。

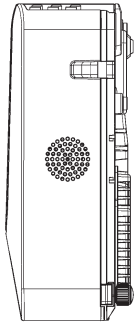
项目		规格
品名		液晶投影机
液晶面板	面板尺寸	1.5cm（0.6 型）
	驱动方式	TFT 有源矩阵式
	像素值	CP-S245 : 480,000 像素（水平 800× 垂直 600） CP-X255 : 786,432 像素（水平 1024× 垂直 768）
镜头		可变焦镜头 F=1.7 ~ 1.9 f=18.9 ~ 22.6 mm
灯泡		180W UHB
扬声器		1W×1
电源		AC100 ~ 120V, 3.1A, AC220 ~ 240V, 1.7A
功率		290W
使用温度范围		5 ~ 35℃（操作）
外形尺寸		306（宽）× 86（高）× 249（深）mm （不含突起部分） • 请参阅下列数字。
重量		3.0kg
端子		**RGB 输入：** RGB IN1..D-sub 15 针 小型 x1 RGB IN2 /OUT D-sub 15p 针 小型 ..... x1 （选择 RGB IN2 或 RGB OUT） **音频输入：** AUDIO 1.....小型立体声 x1 AUDIO 2.....RCA x2 **音频输出：** AUDIO OUT .....小型立体声 x1 **视频输入：** 分量视频 （Y, C_B/P_B, C_R/P_R）.....RCA x3 S-Video .....1 Video .....1 **通讯端口：** CONTROL.....D-sub 9 针 x1 USB.....USB(B) x1 LAN.....RJ-45 x1
另售品	灯泡	DT00731
	空气滤清器	NJ22222
	其他	• 请联系您的经销商。

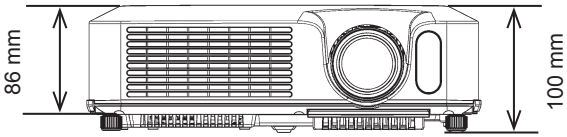
规格（续）


S-VIDEO
VIDEO
Cr/Pr
Cb/Pb
Y
AUDIO IN2
CONTROL
AUDIO OUT
AUDIO IN1
RGB IN1
RGB IN2
RGB OUT
USB
LAN
ACT
LINK


AC IN


249 mm
306 mm

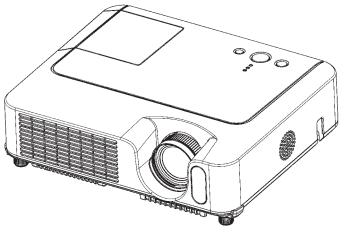



86 mm
100 mm

投影机

仅限于 CP-S245/X255

使用说明书 - 网络功能



本使用说明书仅用于网络功能的说明。
为安全起见，有关操作或任何问题，请参照使用说明书、快速开始指南或安全指南。

⚠**警告** · 在使用网络功能之前，请仔细阅读使用说明书和快速开始指南，以确保正确设置投影机。
· 阅读后，请将此使用说明书保存在一个安全的地方以便将来参考之用。

通知事项 · 本使用说明书中的信息若有变更，恕不另行通知。
· 对于本使用说明书中出现的任何错误，厂家碍难负责。
· 若无明确的书面许可，不得复制、改写或拷贝本使用说明书全部或部分内容。

关于商标

- Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Netscape 是 Netscape Communications Corporation 的注册商标。
- JavaScript 是 Sun Microsystems, Inc 的注册商标。

其他的公司名及商品名等为各公司的商标或注册商标。

目录

网络功能..... 2
设置 6
投影机控制器..... 21
通过电子邮件发出失败和警告报警..... 25
通过 SNMP 操纵投影机..... 27
通过程式控制投影机..... 28
e-Shot（静止图像传送）显示..... 31
通过网络进行命令控制..... 33

网络功能

本投影机具有以下网络功能。

通过互联网浏览器设置和控制投影机

可从连接于相同网络的电脑使用互联网浏览器通过网络改变投影机的设置或控制投影机。
(📖4)

通过 E-mail 发出失败和警告报警

当投影机需要进行维护或出现错误时，投影机可以自动发送警报到指定的电子邮件地址。
(📖25)

通过 SNMP 操纵投影机

本投影机与 SNMP（Simple Network Management Protocol）兼容，您可用 SNMP 软件从远处监视投影机。此外，投影机还可发送故障通知和警报到指定的电脑。
(📖27)

通过程式控制投影机

您可以按照设定日期和时间安排投影机以执行各种功能。
(📖28)

静止图像传送

本投影机可以显示通过网络而传送的静止图像。
(📖31)

通过 RS-232C 和网络控制投影机

可以使用网络上的 RS-232C 命令控制投影机。
(📖33)

使用网络功能之前…

要使用本投影机的网络功能时，必须将投影机设置成符合您所使用的网络条件。在将投影机连接至您的网络之前，请向网络的管理者咨询。本投影机的错误网络设置可能会导致网络发生故障。
用 CAT-5 电缆并进行以下设定从投影机上的网络端子与网关（与发送装置子网外接收站通信的路由器或电脑）相连接。

如果在启动 DHCP 的状态下使用网络：

当网络菜单上的 **[DHCP]** 被设定于 **[TURN ON]** 时，投影机的网络设定便可自动设置。请参阅网络菜单中的 DHCP（📖 ***使用说明书 - 操作指南 ： 网络菜单***）。如果需要一个固定的或静态的 IP 地址，请按照下节的步骤设置您的投影机。

如果使用未启动 DHCP 的网络系统或在已启动 DHCP 的网络系统上使用固定的 IP 地址：

在网络菜单中进行以下设定。（📖 ***使用说明书 - 操作指南 ： 网络菜单***）

1. **[DHCP]**：取消 DHCP（将 **[DHCP]** 设定于 **[TURN OFF]**）。
2. **[IP ADDRESS]**：输入投影机的适当 IP 地址，连接至网络。
3. **[SUBNET MASK]**：输入投影机的适当子网掩码，连接至网络。
4. **[DEFAULT GATEWAY]**：输入投影机的适当网关（与发送装置子网外接收站通信的路由器或电脑）地址，连接至网络。

通过互联网浏览器设置和控制投影机

您可通过网络从连接至相同网络的电脑的互联网浏览器调节或控制本投影机。

通知事项 · 须使用 Internet Explorer 5.5 或更高的版本或者 Netscape 6.2 或更高的版本。
· 如果在您的互联网浏览器的设置中未启动 JavaScript，则必须启动 JavaScript 以便正确使用投影机的网页。关于如何启动 JavaScript 的详情，请参阅互联网浏览器的帮助文件。
· 本投影机与 SSL（Secure Socket Layer）兼容。当输入投影机地址时，请指定 “https://”。
· 如果在大约 50 秒钟内未通过互联网浏览器进行任何操作，则该系统将被自动注销。请通过互联网浏览器重新登录以便继续操作。
· 登录后，一个小空白窗口将出现在主操作窗口的后面。请勿关闭此小空白窗口。如果此窗口被关闭，则经过一段时间后即使正在执行操作，该系统也会被自动注销。
当主操作窗口被关闭时，该小空白窗口将随之被关闭。
· 如果您正使用 Windows XP Service Pack 2 或其他安全软件，该小空白窗口可能会被认为是弹出式窗口而被拦截。
如果 Service Pack 2 拦截了该窗口，则会出现以下信息:
"Pop-up blocked. To see this pop-up or additional options click here..."
请选择 "Temporarily Allow Pop-ups" 或 "Always Allow Pop-ups From This Site..." 以允许该窗口开启。
· 建议安装所有互联网浏览器的更新版。尤其建议在早于 Windows XP Service Pack 2 的 Microsoft Windows 版本上使用 Internet Explorer 的所有用户安装安全更新版本 Q832894（MS04-004），否则网络浏览器界面可能无法正确显示。并且当使用较早版本的 Internet Explorer 时，在操作浏览器中将在 50 秒钟后被注销。

通过互联网浏览器设置和控制投影机（续）

当通过互联网浏览器设置或控制投影机时，需要使用 ID 和密码。ID 有两种：管理者 ID 和用户 ID。下图表示用户 ID 和管理者 ID 之间的差异。

项目	说明	管理者 ID	用户 ID
Network Information	显示投影机的当前网络设置。	√	√
Network Settings	显示和设置网络。	√	N/A
Port Settings	显示和设置通信端口。	√	N/A
Mail Settings	显示和设置电子邮件。	√	N/A
Alert Settings	显示和设置故障和警告的警报。	√	N/A
Schedule Settings	显示和设置日程安排。	√	N/A
Date/Time Settings	显示和设置日期和时间。	√	N/A
Security Settings	显示和设置密码和其他安全设定。	√	N/A
Projector Control	控制投影机。	√	√
Projector Status	显示和设置当前投影机的状态。	√	√
Network Restart	重新启动投影机的网络连接。	√	N/A

下表为管理者 ID、用户 ID 和密码的出厂缺省设定。

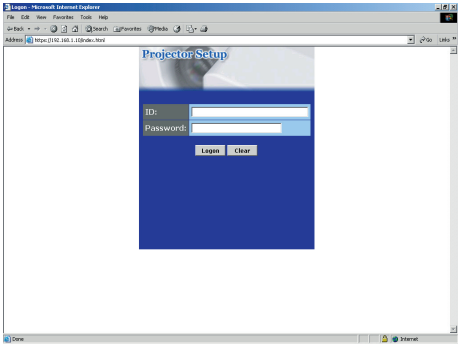
项目	ID	密码
Administrator ID	管理者	< 空白 >
User ID	用户	< 空白 >

设置

参阅以下说明通过互联网浏览器设定或控制投影机。
例如: 如果投影机的 IP 地址被设定于 192.168.1.10:

1) 将 **[https://192.168.1.10]** 输入到互联网浏览器的地址栏中，图 1 的画面将出现。
2) 输入您的 ID 和密码并点击 **[Logon]**.

图 1



如果登录成功，则图 2 或图 3 的画面将出现。

图 2（用管理者 ID 登录）

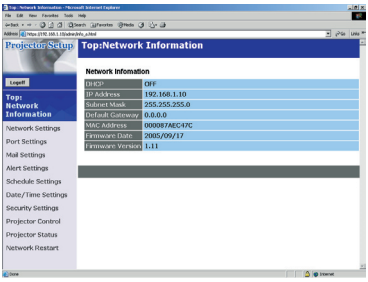
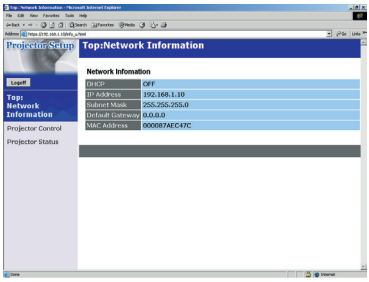
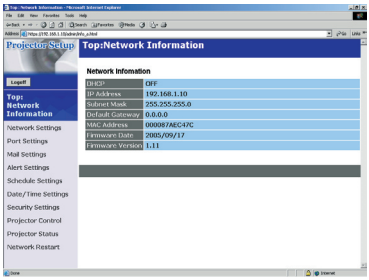


图 3（用用户 ID 登录）



3) 点击画面左侧主菜单上的所需操作或设定项目（图 2 或图 3）。

Network Information

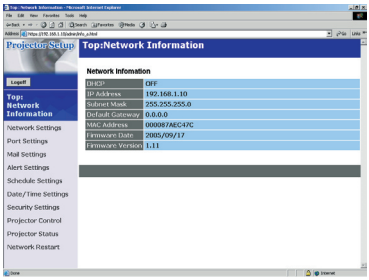


本使用说明书中所显示的所有画面影像均为使用管理者 ID 登录时的画面。
当使用用户 ID 时，任何管理者所独具的功能均不会显示。请参阅各表的有关说明。

显示投影机的当前网络设置。

项目	说明
DHCP	显示 DHCP 设置。
IP Address	显示当前的 IP 地址。
Subnet Mask	显示子网掩码。
Default Gateway	显示默认网关。
MAC Address	显示 MAC 地址。
Firmware Date	显示网络固件时间印记。此信息仅在用管理者 ID 登录时才显示。
Firmware Version	显示网络固件版本号。此信息仅在用管理者 ID 登录时才显示。

Network Settings



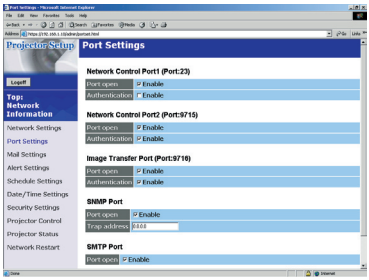
显示和设置网络。

项目			说明
IP Configuration			设置网络。
	DHCP ON		启动 DHCP。
	DHCP OFF		取消 DHCP。
		IP Address	当 DHCP 被取消时设置 IP 地址。
		Subnet Mask	当 DHCP 被取消时设置子网掩码。
		Default Gateway	当 DHCP 被取消时设置默认网关。
Projector Name			设置投影机名称。
SysLocation			在使用 SNMP 时设置要参照的位置。
SysContact			在使用 SNMP 时设置要参照的联系信息。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 在重新开始网络连接之后，新的设置启动。当变更设置时，您必须重新开始网络连接。通过点击主菜单上的 **[Network Restart]**，您可以重新开始网络连接。
· 如果要将投影机连接至现有的网络，在设定服务器地址之前，请向网络管理者咨询。

Port Settings



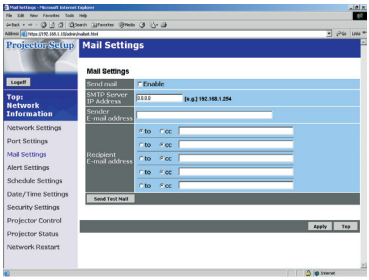
显示和设置通信端口。

项目	说明
Network Control Port1 (Port:23)	设置命令控制端口 1（端口：23）。
Port open	点击 **[Enable]** 确认框以使用端口 23。
Authentication	当此端口需要认证时，点击 [Enable] 确认框。
Network Control Port2 (Port:9715)	设置命令控制端口 2（端口：9715）。
Port open	点击 **[Enable]** 确认框以使用端口 9715。
Authentication	当此端口需要认证时，点击 **[Enable]** 确认框。
Image Transfer Port (Port:9716)	设置图像传送端口（端口：9716）。
Port open	点击 **[Enable]** 确认框以使用端口 9716。
Authentication	当此端口需要认证时，点击 **[Enable]** 确认框。
SNMP Port	设置 SNMP 端口。
Port open	点击 **[Enable]** 确认框使用 SNMP。
Trap address	用 IP 格式设置 SNMP 俘获的目的地。
SMTP Port	设置 SMTP 端口。
Port open	点击 **[Enable]** 确认框使用电子邮件功能。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 在重新开始网络连接之后，新的设置启动。当设置改变时，必须重新进行网络连接。使用主菜单上的 **[Network Restart]** 便可重新进行网络连接。

Mail Settings



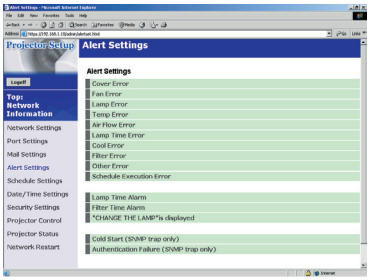
显示和设置电子邮件地址。

项目	说明
Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框使用电子邮件功能。在 **[Alert Settings]** 下设置传送电子邮件的条件。
SMTP Server IP Address	用 IP 格式设置邮件伺服器的地址。
Sender E-mail address	设置发件人电子邮件地址。 发件人电子邮件地址的长度可多达 255 个字符。
Recipient E-mail address	设置最多 5 个收件人的电子邮件地址。您也可指定各地址的 **[TO]** 或 **[CC]**。收件人电子邮件地址的长度可多达 255 个字符。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 您可用 [Send Test Mail] 键确认邮件设置是否正确。
· 如果要将投影机连接至现有的网络，在设定服务器地址之前，请向网络管理者咨询。

Alert Settings



显示和设置故障和警告的警报。

项目		说明
Cover Error		设置封面错误警报。
	SNMP Trap	点击 [Enable] 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 [Enable] 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Fan Error		设置冷却扇故障警报。
	SNMP Trap	点击 [Enable] 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 [Enable] 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。

Alert Settings (续)

项目		说明
Lamp Error		设置灯泡故障警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Temp Error		设置温度异常警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Air Flow Error		设置气流异常警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。

Alert Settings (续)

项目		说明
Lamp Time Error		设置灯泡使用时间异常警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Cool Error		设置冷却异常警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Filter Error		设置过滤器异常警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。

Alert Settings (续)

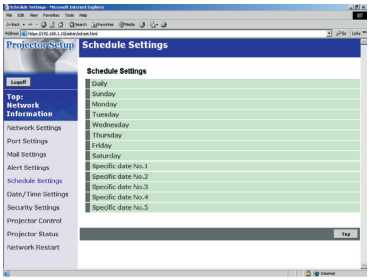
项目		说明
Other Error		设置其他异常警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Schedule Execution Error		设置日程执行错误警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Lamp Time Alarm		设置灯泡使用时间警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。

Alert Settings (续)

项目		说明
Filter Time Alarm		设置过滤器使用时间警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
“CHANGE THE LAMP” is displayed		设置显示 “请更换灯泡” 时的警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
	Send Mail	点击 **[Enable]** 确认框启动此项目的电子邮件地址警报。
	Mail Subject	设置要传送的电子邮件的标题栏。 标题栏的长度可多达 255 个字符。
	Mail Text	设置要传送得电子邮件的正文。 正文的长度可多达 1024 个字符。
Cold Start		设置冷启动警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。
Authentication Failure		设置认证失败警报。
	SNMP Trap	点击 **[Enable]** 确认框以启动此项目的 SNMP 俘获警报。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

Schedule Settings



显示和设置日程表。

项目	说明
Daily	设置每日日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动每日日程安排。
Schedule List	显示当前的日程安排。
Sunday	设置星期日日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期日日程安排。
Schedule List	显示当前星期日日程安排。
Monday	设置星期一日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期一日程安排。
Schedule List	显示当前星期一日程安排。
Tuesday	设置星期二日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期二日程安排。
Schedule List	显示当前星期二日程安排。
Wednesday	设置星期三日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期三日程安排。
Schedule List	显示当前星期三日程安排。
Thursday	设置星期四日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期四日程安排。
Schedule List	显示当前星期四日程安排。
Friday	设置星期五日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期五日程安排。
Schedule List	显示当前星期五日程安排。
Saturday	设置星期六日程安排。
Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动星期六日程安排。
Schedule List	显示当前星期六日程安排。

Schedule Setting (续)

项目		说明
Specific date No.1		设置指定日期（No.1）的日程安排。
	Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动指定日期（No.1）的日程安排。
	Month/Day	设置月和日期。
	Schedule List	显示当前指定日期（No.1）的日程安排。
Specific date No.2		设置指定日期（No.2）的日程安排。
	Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动指定日期（No.2）的日程安排。
	Month/Day	设置月和日期。
	Schedule List	显示当前指定日期（No.2）的日程安排
Specific date No.3		设置指定日期（No.3）的日程安排。
	Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动指定日期（No.3）的日程安排。
	Month/Day	设置月和日期。
	Schedule List	显示当前指定日期（No.3）的日程安排。
Specific date No.4		设置指定日期（No.4）的日程安排。
	Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动指定日期（No.4）的日程安排。
	Month/Day	设置月和日期。
	Schedule List	显示当前指定日期（No.4）的日程安排。
Specific date No.5		设置指定日期（No.5）的日程安排。
	Schedule	点击 **[Enable]** 确认框启动指定日期（No.5）的日程安排。
	Month/Day	设置月和日期。
	Schedule List	显示当前指定日期（No.5）的日程安排。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

Schedule Setting (续)

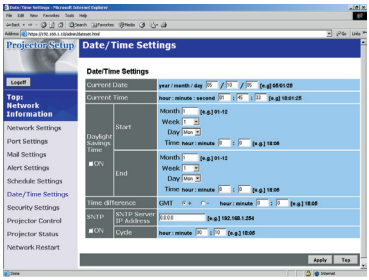
如要增加附加功能和事项，则请点击 **[Add New]** 键并设定以下事项。

项目		说明
Time		设置执行命令的时间。
Command		设置要执行的命令。
	Power Parameter	设置电源控制的参数。
	Input Source Parameter	设置输入信号转换的参数。
	Display Image Parameter	设置显示传送图像数据的参数。

点击 **[Register]** 键将新命令添加到日程表中。

点击 **[Delete]** 键从日程表中删除命令。

Date/Time Settings



显示和设置日期和时间。

项目	说明
Current Date	用年 / 月 / 日的格式设置当前的日期。
Current Time	用时：分：秒的格式设置当前的时间。

Date/Time Settings (续)

项目	说明
Daylight Savings Time	点击 **[ON]** 确认框启动夏令时并设定以下项目。
Start	设置夏令时开始的日期和时间。
Month	设置夏令时开始的月 (1~12)。
Week	设置夏令时开始的该月的星期 (First, 2, 3, 4, Last)。
Day	设置夏令时开始的周日 (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat)。
Hour	设置夏令时开始的小时 (0 ~ 23)。
Minute	设置夏令时开始的分钟 (0 ~ 59)。
End	设置夏令时结束的日期和时间。
Month	设置夏令时结束的月 (1 ~ 12)。
Week	设置夏令时结束的该月的星期 (First, 2, 3, 4, Last)。
Day	设置夏令时结束的周日 (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat)。
Hour	设置夏令时结束的小时 (0 ~ 23)。
Minute	设置夏令时结束的分钟 (0 ~ 59)。
Time difference	设置时差 (hours:minutes)。 在计算机上设定相同的时差。如果无法确定，请向网络管理者咨询。
SNTP	点击 **[ON]** 确认框从 SNTP 伺服器接收日期和时间信息并设定以下项目。
SNTP Server IP Address	用 IP 格式设置 SNTP 伺服器地址
Cycle	设置从 SNTP 伺服器接收日期和时间信息的间隔 (hours::minutes)。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 在重新开始网络连接之后，新的设置启动。当设置改变时，必须重新进行网络连接。使用主菜单上的 **[Network Restart]** 便可重新进行网络连接。
· 如果要将投影机连接至现有的网络，在设定服务器地址之前，请向网络管理者咨询。
· 要启动 SNTP 功能时，必须设定时差。
· 当 SNTP 启动时，投影机将从时间伺服器接收日期和时间信息而无视时间设置。
· 内置时钟的时间不一定准确。建议使用 SNTP 以保持时间准确。

Security Settings

显示和设置密码及其他安全设定。

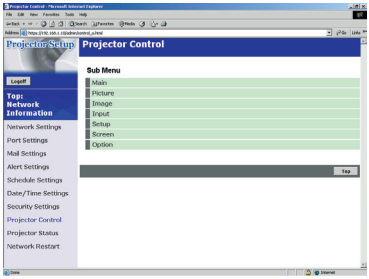
项目		说明
Administrator authority		设置管理者 ID 和密码。
	Administrator ID	设置管理者 ID。 正文的长度可多达 32 个字符。
	Administrator Password	设置管理者密码。 正文的长度可多达 255 个字符。
	Re-enter Administrator Password	用于重新输入以上密码进行验证。
User authority		设置用户 ID 和密码。
	User ID	设置用户 ID。 正文的长度可多达 32 个字符。
	User Password	设置用户密码 正文的长度可多达 255 个字符。
	Re-enter User Password	用于重新输入以上密码进行验证。
Network Control		设置管理者密码进行命令控制。
	Authentication Password	设置管理者密码。 正文的长度可多达 16 个字符。
	Re-enter Authentication Password	用于重新输入以上密码进行验证。
SNMP		如果使用 SNMP，设置公用名称。
	Community Name	设置公用名称。 正文的长度可多达 64 个字符。

点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 在重新开始网络连接之后，新的设置启动。当设置改变时，必须重新进行网络连接。使用主菜单上的 **[Network Restart]** 便可重新进行网络连接。

投影机控制器

Projector Control



下表中所示的项目可用 **[Projector Control]** 菜单执行。
用计算机的上下箭头键选择一个项目。
大多数的项目都有副菜单。
有关详情请参见下表。

控制投影机。

项目	说明
Main	
Power	打开 / 关闭电源。
Input Source	选择输入源。
Picture Mode	选择图像模式设置。
Blank On/Off	多色清屏开 / 关。
Mute	消音开 / 关。
Freeze	选择静止设置。
Magnify	控制扩大设置。
Picture	
Brightness	调节亮度设置。
Contrast	调节对比度设置。
Gamma	选择伽马设置。
Color Temp	选择色温设置。
Color	调节彩色设置。
Tint	调节色调设置。
Sharpness	调节清晰度设置。
Progressive	选择逐行设置。
MyMemory Recall	调用我的存储器数据。
MyMemory Save	保存我的存储器数据。

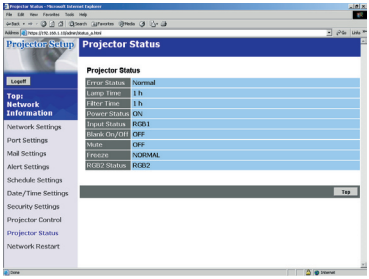
Projector Control (续)

项目		说明
Image		
	Aspect	选择宽高比设置。
	Over Scan	选择扫描度设置。
	V Position	调节垂直位置。
	H Position	调节水平位置。
	H Phase	调节水平相位。
	H Size	调节水平尺寸。
	Auto Adjust	执行自动调节。
Input		
	Color Space	选择彩色空间。
	Component	选择 Component 端口设置。
	Video Format	选择视频格式设置。
	Frame Lock	启动 / 取消祯锁定。
Setup		
	Keystone	调节梯形校正设置。
	Whisper	选择风扇速度。(标准或低)
	Mirror	选择反转状态。
	Volume	调节音量设置。
	Audio-RGB1	指定 Audio-RGB1 输入端口。
	Audio-RGB2	指定 Audio-RGB2 输入端口。
	Audio-Video	指定 Audio-Video 输入端口。
	Audio-S-Video	指定 Audio-S-Video 输入端口。
	Audio-Component	指定 Audio-Component 输入端口。
Screen		
	Language	选择菜单的语言。
	Menu Position V	调节垂直菜单位置。
	Menu Position H	调节水平菜单位置。
	OSD Bright.	调节菜单亮度级别。
	Blank	选择多色清屏模式。
	Startup	选择启动画面模式。
	MyScreen Lock	开 / 关自选画面锁定。
	Message	消息功能开 / 关。

Projector Control (续)

项目		说明
Option		
	Auto Search	启动 / 取消自动信号搜集功能。
	Auto Power off	在未监测到信号时设置关闭投影机的定时器。
	Auto Adjust Enable	启动 / 取消自动调节功能。

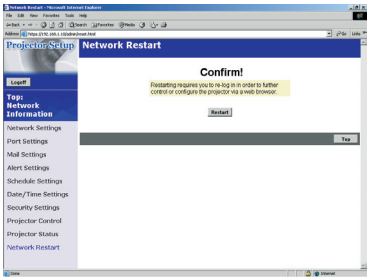
Projector Status



显示和设置当前投影机的状态。

项目	说明
Error Status	显示当前异常状态。
Lamp Time	显示当前灯泡的使用时间。
Filter Time	显示当前过滤器的使用时间。
Power Status	显示当前电源状态。
Input Status	显示当前输入信号源。
Blank On/Off	显示多色清屏开启 / 关闭状态。
Mute	显示当前消音开启 / 关闭状态。
Freeze	显示当前静止开启 / 关闭状态。
RGB2 Status	显示当前 RGB2 端口输入 / 输出设置。

Network Restart



重新开始投影机的网络连接。

项目	说明
Restart	重新开始投影机的网络连接以便启用新的设置。

通知事项 · 重新开始需要您重新登录，以便通过互联网浏览器进一步控制或设置投影机。

Logoff

当点击登出时，登录画面出现（*6* ：图 1）。

通过电子邮件发出失败和警告报警

当投影机需要维护或出现异常时，投影机可自动发送警报到所指定的电子邮件地址。

通知事项 · 最多可指定 5 个电子邮件地址。
· 如果投影机突然断电，则可能无法发送电子邮件。

邮件设置 (*10*)

若要使用投影机的电子邮件功能，请通过互联网浏览器设置以下事项。
例如：如果投影机的 IP 地址被设定为 192.168.1.10：

1) 将 **[https://192.168.1.10]** 输入到互联网络滤器的地址栏。
2) 输入管理者 ID 和密码并点击 **[Logon]**。
3) 点击主菜单上的 **[Port Settings]**。
4) 点击 **[Enable]** 确认框打开 SMTP 端口。
5) 点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 在 SMTP 端口设置变更后需要重新启动网络。点击 **[Network Restart]** 并设置以下项目。

6) 点击 **[Mail Settings]** 并设置各项目。有关详情，请参阅 **通过互联网浏览器设置和控制投影机** 中的 **Mail Settings**。
7) 点击 **[Apply]** 键保存设置。

通知事项 · 点击 **[Mail Settings]** 中的 **[Send Test Mail]** 键，确认电子邮件设置正确无误。以下邮件将被发送到所指定的地址。

```
标题栏 : Test Mail        <投影机名称>
正文   : Send Test Mail
       Date               <测试日期>
       Time               <测试时间>
       IP Address         <投影机 IP 地址>
       MAC Address        <投影机 MAC 地址>
```

邮件设置（续）

8）通过电子邮件设定设置故障 / 警告警报。点击主菜单上的 **[Alert Settings]** 。
9）选择并设置各警报项目。有关详情，请参阅 **通过互联网浏览器设置和控制投影机** 中的 **Alert Settings** 。
10）点击 **[Apply]** 键保存设置。

故障 / 警告电子邮件之格式如下：

标题栏 ：< 邮件标题 > < 投影机名称 >
正文 ：< 邮件正文 >
Date < 故障 / 警告日期 >
Time < 故障 / 警告时间 >
IP Address < 投影机 IP 地址 >
MAC Address < 投影机 MAC 地址 >

通过 SNMP 操纵投影机

当启动 SNMP 时，投影机可发送故障 / 警告警报到所指定的计算机。

通知事项 · 建议由网络管理者来执行 SNMP 功能。
· 须将 SNMP 管理软件安装在计算机上以通过 SNMP 来监控投影机。

SNMP 设置 (📖9)

通过互联网浏览器设置以下项目以使用 SNMP。
例如：如果投影机的 IP 地址被设定为 192. 168. 1. 10：

1) 将 **[https://192. 168. 1. 10]** 输入到互联网浏览器的地址栏中。
2) 输入管理者 ID 和密码并点击 **[Logon]**。
3) 点击主菜单上的 **[Port Settings]**。
4) 点击 **[Enable]** 确认框打开 SNMP 端口。
当故障 / 警告发生时，设置用以发送 SNMP 俘获的 IP 地址。

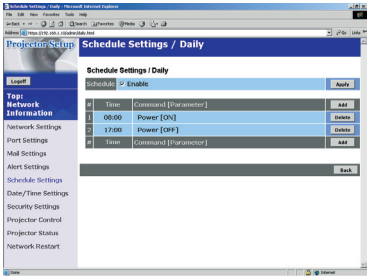
通知事项 · 在 SNMP 俘获设置变更后需要重新启动网络。点击 **[Network Restart]** 并设置以下项目。

5) 点击主菜单上的 **[Security Settings]**。
6) 点击 **[SNMP]** 并在所显示的画面上设置公用名称。

通知事项 · 在公用名称变更后需要重新启动网络。
· 点击 **[Network Restart]** 并设置以下项目。

7) 进行用于故障 / 警告的俘获传送的设置。点击主菜单上的 **[Alert Settings]** 并选择要进行设置故障 / 警告的项目。
8) 点击 **[Enable]** 确认框以发送用于故障 / 警告的 SNMP 俘获。当不需要 SNMP 俘获传送时，请清除 **[Enable]** 确认框。
9) 点击 **[Apply]** 键保存设置。

通过程式控制投影机



投影机可通过日程安排进行自动控制。

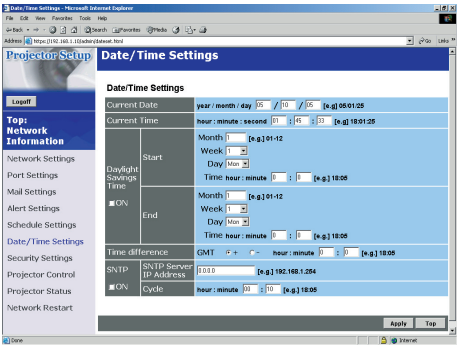
通知事项 · 您可以安排以下控制项目: Power ON/OFF, Input Source 及 Transferred Image Display。
· 日程安排有 3 种类型: 1) daily 2) day of the week 3) specific date。
· 日程安排项目的优先者如下: 1) specific date 2) day of the week 3) daily。
· 日程安排的项目可最多使用 5 个指定日期。当超过一个项目被安排为相同的日期和时间时, 较小编号者将优先 (例如, 'Specific day No. 1' 优先于 'Specific day No. 2' 等等)。
· 在启动日程安排的项目之前, 请务必设置日期和时间。

日期 / 时间设置 (*18*)

可通过互联网浏览器调节日期 / 时间设置。

例如：如果投影机的 IP 地址被设定为 192. 168. 1. 10：

1) 将 **[https://192. 168. 1. 10]** 输入到互联网的地址栏中。
输入管理者 ID 和密码并点击 **[Logon]**。
2) 点击主菜单上的 **[Date/Time Settings]** 并设置各项目。有关详情，请参阅 **通过互联网浏览器设置和控制投影机** 中的 **Date/Time Settings** 项目。
3) 点击 **[Apply]** 键保存设置。



通知事项 · 在夏令时或 SNTP 设置变更后，需要重新启动网络。
· 即使已正确设定日期和时间但时钟走时不准确，则可能是因时钟内置的电池电力已耗尽。请按照更换电池的有关说明更换电池。
(***使用说明书 - 操作指南 ：更换内置时钟的电池***)
· 内置时钟的时间不一定准确。建议使用 SNTP 以保持时间准确。

日程设置 (16)

可从互联网浏览器设置日程安排。

例如：如果投影机的 IP 地址被设定为 192.168.1.10：

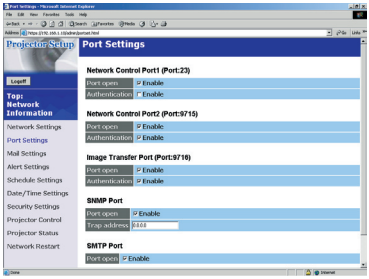
1) 将 **[https://192.168.1.10]** 输入到互联网络滤器的地址栏中。
2) 输入管理者 ID 和密码并点击 **[Logon]**。
3) 点击主菜单上的 **[Schedule Settings]** 并选择所需的日程安排项目。
4) 点击 **[Enable]** 确认框启动日程安排。
5) 输入特定日程安排的日期 (Month/Day)。
6) 当想要添加命令时，点击 **[Add]**，设置小时，命令和参数并点击 **[Add This Schedule]**。
7) 当您想要删除日程安排时，点击 **[Delete]** 键。
8) 点击 **[Apply]** 键保存设置。

日程安排有三种类型

1) Daily: 在每天指定的时间进行指定的操作。
2) Sunday ~ Saturday: 在一个指定的周日的指定时间进行指定的操作。
3) Specific Date: 在指定的日期和时间进行指定的操作。

通知事项 · 在待机模式下，当保存至少 1 个 “Power On” 日程安排时，电源指示灯将闪烁绿色约 3 秒钟。
· 当使用日程安排功能时，电源线须连接至投影机和插口，并且电源开关须开启 [|]。当电源开关被关闭时，日程安排功能不起作用，或房间的断路器断开 [O]。当投影机接通电源时，电源指示灯将点亮呈橙色或绿色。

e-Shot（静止图像传送）显示



投影机可显示通过网络传送的静止图像。

通信端口

以下端口用于 e-Shot。

TCP #9716

(📖9)

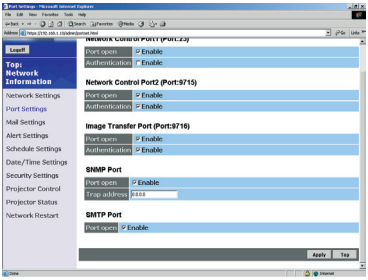
通知事项 · 通过用于命令控制的通信端口无法使用 e-Shot(TCP #23 和 TCP #9716)。

e-Shot（静止图像传送）设置

当使用 e-Shot 功能时，请从互联网浏览器设置以下项目

例如：如果投影机的 IP 地址被设定为 192.168.1.10：

1) 将 **[https://192.168.1.10]** 输入到互联网浏览器的地址栏中。
2) 输入管理者 ID 和密码并点击 **[Logon]**。
3) 点击主菜单上的 **[Port settings]**。
4) 点击 **[Enable]** 确认框打开 **[Image Transfer Port (Port:9716)]**。当需要认证时，点击 **[Enable]** 确认框进行 **[Authentication]** 设置，否则清除该确认框。
5) 点击 **[Apply]** 键保存设置。



e-Shot（静止图像传送）设置（续）

当启动认证设置时，需要进行以下设置。

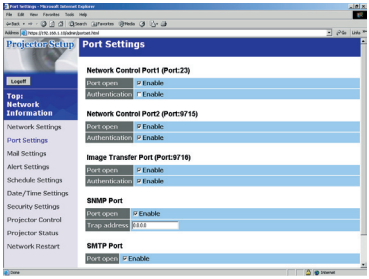
6）点击主菜单上的 **[Security Settings]** 。
7）选择 **[Network Control]** 并输入所需的认证密码。＊ 参阅通知事项 1
8）点击 **[Apply]** 键保存设置。＊参阅通知事项 2

通知事项 1 · 认证密码将与 **[Network Control Port1 (Port: 23)]**，**[Network Control Port2 (Port: 9715)]**，和 **[Image Transfer Port (Port: 9716)]** 相同。
通知事项 2 · 在重新启动网络后新的认证设置即有效。当变更任何认证设置时，均须重新开始网络连接。使用主菜单上的 **[Network Restart]** 便可重新进行网络连接。

e-Shot（静止图像传送）传送

e-Shot 传送需要计算机的专用软件。您可从 Hitachi 网站下载该软件。有关该软件的说明，请参阅使用说明书。

通过网络进行命令控制



您可用 RS-232C 命令通过网络设置和控制投影机。

通信端口

以下两个端口用于命令控制。

TCP #23
TCP #9715

通知事项 · 当通信端口 (TCP #9716) 被用于 e-Shot 传送功能时，不能通过此端口进行命令控制。

命令控制设置 (📖9)

设置以下项目：当使用命令控制时，可通过互联网浏览器设置以下项目。

例如：如果投影机的 IP 地址被设定为 192.168.1.10：

1) 将 **[https://192.168.1.10]** 输入到互联网浏览器的地址栏中。
2) 输入管理者 ID 和密码并点击 **[Logon]**。
3) 点击主菜单上的 **[Port settings]**。
4) 点击 **[Enable]** check box 确认框，打开 **[Network Control Port (Port: 23)]** 使用 TCP #23。当需要认证时，点击 **[Enable]** 确认框设置 **[Authentication]**，否则，则清除确认框。
5) 点击 **[Enable]** 确认框，打开 **[Network Control Port (Port: 9715)]** 以使用 TCP #9715。当需要认证时，点击 **[Enable]** 确认框设置 **[Authentication]**，否则，则清除确认框。
6) 点击 **[Apply]** 键保存设置。

命令控制设置（续）

当启动认证设置时，需要进行以下设置。
(📖20)

7）点击主菜单上的 **[Security Settings]**。
8）点击 **[Network Control]** 并输入所需的认证密码。* 参阅通知事项 1
9）点击 **[Apply]** 键保存设置。* 参阅通知事项 2

＊通知事项 1 · 认证密码将与 **[Network Control Port1 (Port: 23)]**，**[Network Control Port2 (Port: 9715)]**，和 **[Image Transfer Port (Port: 9716)]** 相同。

＊通知事项 2 · 重新启动网络后新的认证设置即有效。当变更任何认证设置时均须重新启动网络。使用主菜单上的 **[Network Restart]** 便可重新进行网络连接。

命令格式

不同的通信端口命令格式不同。

TCP #23

可使用未进行任何变更的 RS-232C 命令。回复数据格式与 RS-232C 命令相同。但在启动认证时若认证失败，则将发回以下回复。

< 认证失败时的回复 >

回复	误码	
0x1F	0x04	0x00

TCP #9715

发送数据格式

以下格式被添加到 RS-232C 命令的标题 (0x02)，数据长度 (0x0D)，检查和 (1 字节) 和连接 ID(1 字节)。

标题	数据长度	RS-232C 命令	检查和	连接 ID
0x02	0x0D	13 字节	1 字节	1 字节

标题→0x02, 固定
数据长度→RS-232C 命令字节长度 (0x0D, 固定)
RS-232C 命令→以 0xBE 0xEF(13 字节) 开始的 RS-232C 命令)
检查和→这是在从标题到检查和添加小于 8 字节时为零的值。
连接 ID →从 0 到 255 的随机值 (此值被附加于回复数据中)

回复数据格式

连接 ID（该数据与发送数据格式的连接 ID 相同）被添加在 RS-232C 命令回复数据上。

<ACK 回复 >

回复	连接 ID
0x06	1 字节

<NAK 回复 >

回复	连接 ID
0x15	1 字节

< 错误回复 >

回复	误码	连接 ID
0x1C	2 字节	1 字节

< 数据回复 >

回复	数据	连接 ID
0x1D	2 字节	1 字节

< 投影机占用回复 >

回复	状态码	连接 ID
0x1F	2 字节	1 字节

< 认证错误回复 >

回复	认证误码		连接 ID
0x1F	0x04	0x00	1 字节

自动连接中断

在建立通信后 30 秒钟内若未进行通信，则 TCP 连接将自动中断。

认证

当认证被启动时，若认证未成功，则投影机不会接受命令。投影机用 MD5（Message Digest 5）运算法则采用询问回应型认证方式。
当投影机使用 LAN 时，如果认证被启动，则会送回随机的 8 字节。汇集此接收到的 8 个字节和认证密码并用 MD5 运算法则摘要此数据，然后将它添加到所发送命令的前面。

如果认证密码被设定为 “password”，随机 8 个字节为 “a572f60c”，下面为其例示。

1) 选择投影机。
2) 从投影机接收随机的 8 个字节 “a572f60c”。
3) 汇集该随机 8 个字节 “a572f60c” 和认证密码 “password”，则变成 “a572f60cpassword”。
4) 用 MD5 运算法则摘要此赋值 “a572f60cpassword”。
   则为: “e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde”。
5) 5)将此 “e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde” 添加到命令之前并发送该数据。
   发送 “e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde” + 命令。
6) 6)当发送的数据正确时，命令将被执行并送回回复数据。否则，将送回认证失败的数据。

Projector

CP-S245/CP-X255

User's Manual – Operating Guide

Technical

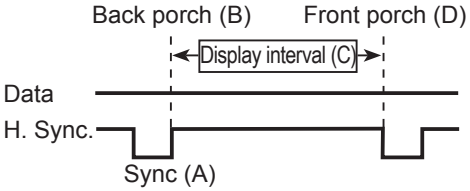
Example of computer signal

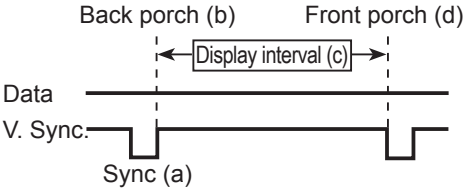
Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (85Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16” mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 1024	91.1	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.
• Some computers may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
• Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
• Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector’s panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
• Automatically adjustment may not function correctly with some input signals.
• The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.

Initial set signals

The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.

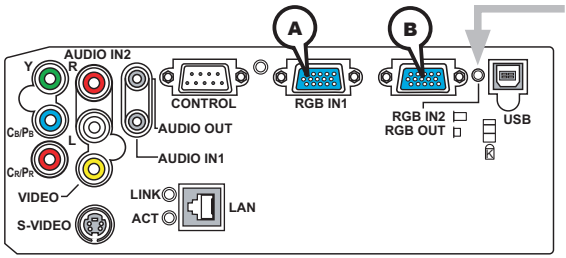




Computer/ Signal	Horizontal signal timing (μs)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
VGA (72Hz)	1.3	4.1	20.3	0.8
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
1280 x 1024 (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
1280 x 1024 (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.1
1280 x 1024 (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
1600 x 1200 (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4

Computer/ Signal	Vertical signal timing (lines)			
	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
1280 x 1024 (60Hz)	3	38	1024	1
1280 x 1024 (75Hz)	3	38	1024	1
1280 x 1024 (85Hz)	3	44	1024	1
1600 x 1200 (60Hz)	3	46	1200	1

Connection to the ports

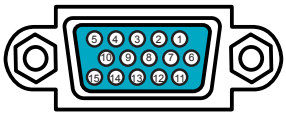


RGB IN OUT switch

When this switch is not pushed in, RGB IN2 is selected.

When this switch is pushed in, RGB OUT is selected.

ⒶRGB IN1, ⒷRGB IN2, RGB OUT



D-sub 15pin mini shrink jack

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. Signal: TTL level

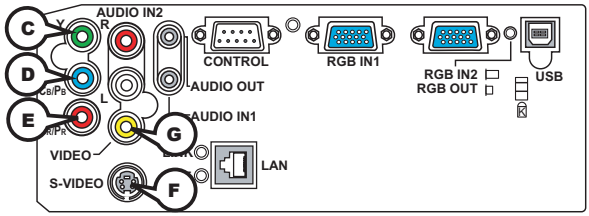
At RGB signal

Pin	Signal
1	Video Red
2	Video Green
3	Video Blue
4	(No connection)
5	Ground
6	Ground Red
7	Ground Green
8	Ground Blue
9	(No connection)
10	Ground
11	(No connection)
12	Ⓐ: SDA (DDC data), Ⓑ: (No connection)
13	H. sync / Composite sync.
14	V. sync.
15	Ⓐ: SCL (DDC clock), Ⓑ: (No connection)

At component video signal

Pin	Signal
1	C_R/P_R
2	Y
3	C_B/P_B
4	(No connection)
5	Ground
6	C_R/P_R Ground
7	Y Ground
8	C_B/P_B Ground
9	(No connection)
10	Ground
11 ≀ 15	(No connection)

* **Ⓑ Except when set to RGB OUT**



COMPONENT VIDEO ⓒY, ⓓCB/PB, ⓔCR/PR

RCA jack x3

• System: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p), 1125i(1080i)

Port	Signal
Y	Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite
CB/PB	Component video CB/PB, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator
CR/PR	Component video CR/PR, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator

ⓕS-VIDEO

Mini DIN 4pin jack

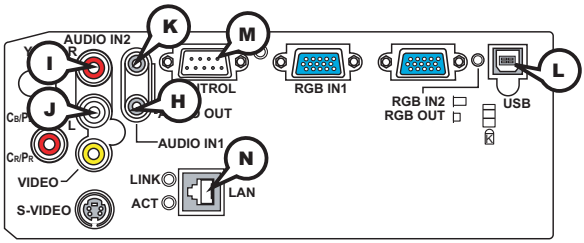
Pin	Signal
1	Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator
2	Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator
3	Ground
4	Ground

ⓖVIDEO

RCA jack

• System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43, PAL60

• 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator



ⒽAUDIO 1-IN (Ø3.5 stereo mini jack), **ⒾⒿAUDIO 2 L/R (RCA jack)**

• 200mVrms(max.) 35kΩ termination

ⓀAUDIO OUT (Ø3.5 stereo mini jack)

• 200mVrms(max.) 1kΩ output impedance

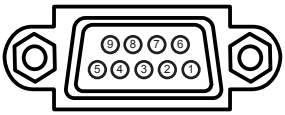
ⓁUSB

USB B type jack

Pin	Signal
1	+5V
2	- Data
3	+ Data
4	Ground

ⓂCONTROL

D-sub 9pin plug

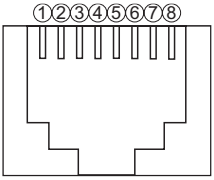


• About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)

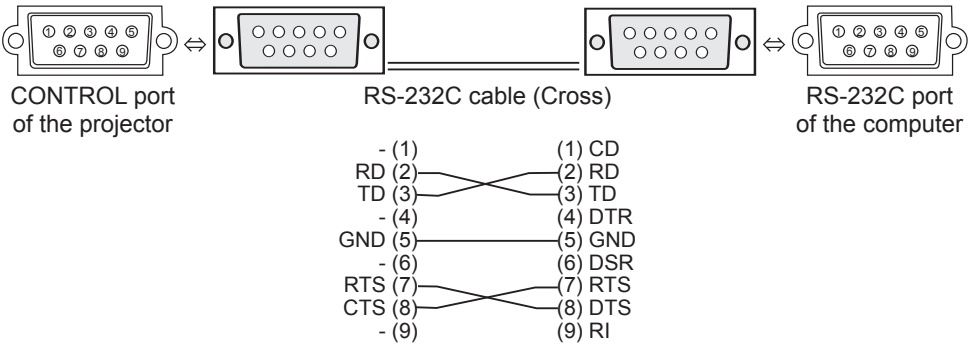
ⓃLAN

RJ-45 jack



Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	TX+	4	-	7	-
2	TX-	5	-	8	-
3	RX+	6	RX-		

RS-232C Communication



Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	SET	Change setting to desired value.
2	GET	Read projector internal setup value.
4	INCREMENT	Increment setup value by 1.
5	DECREMENT	Decrement setup value by 1.
6	EXECUTE	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

(1) Send the request code Header + Command data ('02H'+'00H'+ type (2 bytes)+ '00H' +'00H') from the computer to the projector.

(2) The projector returns the response code '1DH'+ data (2 bytes) to the computer.

Changing the projector settings (Set command)

(1) Send the setting code Header + Command data ('01H'+'00H'+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.

(2) The projector changes the setting based on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Using the projector default settings (Reset Command)

(1) The computer sends the default setting code Header + Command data ('06H'+ '00H' + type (2 bytes) +'00H'+'00H') to the projector.

(2) The projector changes the specified setting to the default value.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Increasing the projector setting value (Increment command)

(1) The computer sends the increment code Header + Command data ('04H'+ '00H'+ type (2 bytes) +'00H'+'00H') to the projector.

(2) The projector in creases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The computer sends the decrement code Header + Command data ('05H'+ '00H'+ type (2 bytes) +'00H' + '00H') to the projector.

(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the computer.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1cH' + 'xxxxH' is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.

Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.

• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.

• Commands are not accepted during warm-up.

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
Power	Set	Turn off	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00
		Turn on	BE EF	03	06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00
			(Example return) 00 00 (Off) 01 00 (On) 02 00 (Cool down)						
RGB2 Status	Get		BE EF	03	06 00	F1 D8	02 00	21 20	00 00
			00 00 (RGB IN2) 01 00 (RGB OUT)						
Input Source	Set	RGB IN 1	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00
		RGB IN 2	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00
Error Status	Get		BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00
			(Example return) 00 00 (Normal) 01 00 (Cover error) 02 00 (Fan error) 03 00 (Lamp error) 04 00 (Temp error) 05 00 (Air flow error) 06 00 (Lamp time error) 07 00 (Cool error) 08 00 (Filter error)						
BRIGHTNESS	Get		BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00
BRIGHTNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00
CONTRAST	Get		BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00
CONTRAST Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00
MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00
		CINEMA	BE EF	03	06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00
			(Example return) 00 00 (Normal) 01 00 (Cinema) 04 00 (Dynamic) 10 00 (Custom)						
GAMMA	Set	#1 DEFAULT	BE EF	03	06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00
		#1 CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00
		#2 DEFAULT	BE EF	03	06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00
		#2 CUSTOM	BE EF	03	06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00
		#3 DEFAULT	BE EF	03	06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00
		#3 CUSTOM	BE EF	03	06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9 step gray scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15 steps gray scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00
User Gamma Point 1	Get		BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00
User Gamma Point 2	Get		BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00
User Gamma Point 3	Get		BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00
User Gamma Point 4	Get		BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00
User Gamma Point 5	Get		BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00
User Gamma Point 6	Get		BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00
User Gamma Point 7	Get		BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00
User Gamma Point 8	Get		BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00
COLOR TEMP	Set	LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		MIDDLE	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		CUSTOM	BE EF	03	06 00	3B F8	01 00	B0 30	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00
COLOR TEMP GAIN R	Get		BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
COLOR TEMP GAIN G	Get		BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00
COLOR TEMP GAIN B	Get		BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET R	Get		BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET G	Get		BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET B	Get		BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00
COLOR	Get		BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
COLOR Reset	Execute		BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
TINT	Get		BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
TINT Reset	Execute		BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
SHARPNESS	Get		BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
SHARPNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00
PROGRESSIVE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
ASPECT	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		SMALL	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00
OVER SCAN	Get		BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00
OVER SCAN Reset	Execute		BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00
V POSITION	Get		BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00
V POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00
H POSITION	Get		BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00
H POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00
H PHASE	Get		BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00
H SIZE	Get		BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00
H SIZE Reset	Execute		BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00
AUTO ADJUST	Execute		BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00
COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
COMPONENT	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4A D7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DA D6	01 00	17 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00
VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	9E 75	01 00	00 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	FE 71	01 00	00 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	6E 70	01 00	00 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	6E 75	01 00	00 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	5E 72	01 00	00 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	FE 74	01 00	00 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	0E 71	01 00	00 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D 73	02 00	00 22	00 00
FRAME LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CB D6	01 00	14 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	5B D7	01 00	14 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	F8 D6	02 00	14 30	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
KEYSTONE V	Get		BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
KEYSTONE V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
WHISPER	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		WHISPER	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00
VOLUME	Get		BE EF	03	06 00	31 D3	02 00	01 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	57 D3	04 00	01 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	86 D2	05 00	01 20	00 00
AUDIO - RGB1	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FE DD	01 00	30 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	6E DC	01 00	30 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	9E DC	01 00	30 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD DD	02 00	30 20	00 00
AUDIO - RGB2	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CE DC	01 00	34 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	34 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	AE DD	01 00	34 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	FD DC	02 00	34 20	00 00
AUDIO - Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	02 DC	01 00	31 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	92 DD	01 00	31 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	62 DD	01 00	31 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 DC	02 00	31 20	00 00
AUDIO - S-Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 DC	01 00	32 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	D6 DD	01 00	32 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	26 DD	01 00	32 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 DC	02 00	32 20	00 00
AUDIO - Component	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	32 DD	01 00	35 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	A2 DC	01 00	35 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	52 DC	01 00	35 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	01 DD	02 00	35 20	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
MUTE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00
LANGUAGE	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00
		简体中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		繁體中文	BE EF	03	06 00	37 DE	01 00	05 30	10 00
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00
		РУССКИЙ	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00
	Get		BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00
MENU POSITION H	Get		BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00
MENU POSITION H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00
MENU POSITION V	Get		BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00
MENU POSITION V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
OSD BRIGHT.	Get		BE EF	03	06 00	A8 D5	02 00	18 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	CE D5	04 00	18 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	1F D4	05 00	18 30	00 00
BLANK	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00
BLANK On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00
START UP	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00
My Screen LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00
Message	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00
AUTO SEARCH	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00
AUTO POWER OFF	Get		BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00
LAMP TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
LAMP TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
FILTER TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
FILER TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00
MAGNIFY	Get		BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00

HITACHI

Inspire the Next

Hitachi, Ltd. Japan
292 Yoshida-cho
Totsuka-ku, Yokohama-city
Kanagawa 244-0817

HITACHI EUROPE LTD.
Consumer Affairs Department
PO Box 3007
Maidenhead
SL6 8ZE
UNITED KINGDOM
Tel: 0870 405 4405
Email: consumer.mail@Hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE GmbH
Munich Office
Dornacher Strasse 3
D-85622 Feldkirchen bei München
GERMANY
Tel: +49 -89-991 80-0
Fax: +49 - 89 - 991 80 -224
Hotline: +49 - 180 - 551 25 51 (12ct/min.)
Email: HSE-DUS.Service@Hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE SRL
Via T. Gulli n.39
20147 MILAN
ITALY
Tel: 02 487861
Fax: 02 48786381
Servizio Clienti
Tel. 02 38073415
Email: customerservice.italy@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.S
Lyon Office
B.P.45, 4 Allée des Sorbiers 69671 Bron Cedex
FRANCE
Tel: 04 72 14 29 70
Fax: 04 72 14 29 99
Email: france.consommateur@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.
364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.
152 33 Chalandri
Athens
GREECE
Tel: 1-6837200
Fax: 1-6835694
Email: service.hellas@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.
Gran Via Carlos III
86 Planta 5a Edificios
Trade - Torre Este
08028 Barcelona
SPAIN
Tel: 93 409 2550
Fax: 93 491 3513
Email: atencion.cliente@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB
Box 77
S-164 94 KISTA
SWEDEN
Tel: 08 562 711 00
Fax: 08 562 711 11
Email: csgswe@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.
Norwegian Branch Office
Strandveien 18
1366 Lysaker
NORWAY
Tel: 02205 9060
Fax: 02205 9061
Email: csgnor@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.
BENELUX BRANCHE OFFICE
BERGENSESTEENWEG 421
1600 SINT-PIETERS-LEEUW
BELGIUM
Tel:0032/2 363 99 01
Fax:0032/2 363 99 00
Email:info@hitachi.be

www.hitachidigitalmedia.com